



گنجه قرآن پژوهی کشور

وزیر امور حجت الاسلام سید محمد رضا علام لاله

#### ﴿ مقدمه ﴾

رسول اعظم حضرت محمد مصطفی ﷺ در سایه‌ی آیات و حیانی قرآن کریم توانستند مردم و جامعه منحظر آن زمان را به یک جامعه پیشرفت متحول نموده و با گسترش تعلیم و تربیت قرآنی به سامان بخشی رفتار مردم و رشد و رقاء عملکرد ایمانی و عقلانی مردم همت کمارند، از جمله آیات تربیتی قرآن کریم در معرفی رفتارهای قرآنی، توسعه زیبا نگری و خوب بینی و پرهیز از زشت نگری و عیب بینی است که سراسر سیره انسان ساز پیامبر اعظم ﷺ هدایت گری مردم به این سمت وسو بوده و می باشد.

در این مقاله فعل زیبا آفرینی حضرت حق و زیبانگری رسول الله ﷺ و ائمه هدی ﷺ و مقابله با زشت نگری و زیبانمائی شیطان مطرح گردیده است.

کلید واژه: خداوند زیبا آفرین و عیب پوش؛ قرآن و نمودهای زیبایی و زیبانگری؛ شیطان و زیبانمائی؛ رسول الله ﷺ و زیبا نگری واقعی؛ آثار زیبا نگری و خوش بینی .

## ﴿خداوند زیبا آفرین و عیب پوش﴾

در فرهنگ زیبا آفرینی و زیبا شناسی ائمه مucchomien بسم الله الرحمن الرحيم؛ خداوند تبارک و تعالی را به عنوان زیباترین زیبائی‌ها که مظهر و سرچشمه و مصدر زیبائی آفرینی است و زیبائی و زیبا آفرینی را دوست دارد و زیبا نگری بندگان خود را با آیات وحیانی اش جهت وکمال می‌بخشد، معرفی نموده اند<sup>(۱)</sup>.

همه مخلوقات، آثار و آیات ربِ جمیل، در کمال قوام، نظام، دقت، هماهنگی، توازن، ترابط، حرکت و رویش و رشد هستند و بدین‌سان نهایت زیبائی و آفرینش زیبا را حکایت و روایت کرده و می‌کنند؛ اما نظر ما در این مقاله پیرامون اسماء و صفات بی نهایت زیبائی خداوند حکیم است که صورت نازله آن اسماء و صفات را به همه بندگان خود به ویژه به پیامبران برگزیده از جمله خاتم الانبیاء محمد مصطفی بسم الله الرحمن الرحيم بخشیده است و آنها را رسولان و سفیران زیبائی و زیبانگری و عیب پوشی مبعوث به رسالت نموده است.

خداوند زیبا آفرین وقتی به مدح رسول زیبای خود، می‌پردازد خلق نیکو و زیبائی او را مطرح می‌فرماید. ﴾إِنَّكَ لَعَلَىٰ حُلُقٍ عَظِيمٍ﴾<sup>(۲)</sup>

رسول الله صلوات الله عليه وسلم همواره زیبایی و صفاتی باطن را به عنوان زیباترین زیبائی‌ها قلمداد می‌کردند و می‌فرمودند: «سپاس خدائی را که آفرینش مرا کامل و صورتم را زیبا ساخت و از من زینت داد. آنچه را که از دیگران زشت است»<sup>(۳)</sup>

حضرت رسول می‌فرمودند: «هنگام نگاه کردن در آئینه به چهره‌ی خود بگوئید: «خدایا آن سان که چهره و خلقتم را زیبا آفریدی، خلق و خوی مرا نیز زیبا قرار بده»<sup>(۴)</sup>. طبیعی است که اگر چنین توجهی به جمال معنوی و زیبائی باطن نباشد؛ چه بسا که زیبائی مادی، انسان را به فتنه و گناه بکشد و آفت دین و عقل گردد آنچنان که پیامبر اعظم صلوات الله عليه وسلم فرموده اند: «آفةُ الْجَمَالِ الْخَيْلَاء» آفت زیبائی، خود پسندی و غرور است<sup>(۵)</sup>.

این نیز ناگفته نماند که در تعارض جمال درون و برون، زیبائی باطن و جمال معنوی مقدم‌تر است و «زیبا سیرت بد صورت» بر «خوش سیمای بد طینت»

شرف دارد. و ایده‌آل آن است که جمال ظاهر و باطن را کسی یکجا داشته باشد آن سان که یوسف صدیق داشت و آن گونه رسول اکرم ﷺ دارا بودند و می فرمودند: «برادرم یوسف زیبا بود ولی من ملیح تر و بانمک تر هستم».<sup>(۶)</sup>

## ﴿ قرآن کریم و نمودهای زیبائی و زیبای نگری ﴾

وقتی آیات وحیانی و هدایت آفرین قرآن کریم را مطالعه می کنیم با تعابیری همچون کوه، دریا، موج، طوفان، صحراء، ستاره‌ها، شهاب‌ها، آسمان، ماه، خورشید، نور و ظلمت، شب و روز، طلوع و غروب، ابر و باد و باران، جوشش چشم و جریان آب و نهر و رودخانه و سیل، روئیدن گیاه، و طراوات باغ و چهره‌های زیبا روبرو می شویم.<sup>(۷)</sup> که همه به صورتی زنده، متحرک، زیبا و جاندار مطرح شده اند.

کافی است که مدبرانه به آیاتی که مظاہر فوق را مطرح کرده است نگاه کنیم. تابلوئی زیبا و چشم اندازی جالب را در تابلوی آیات و تصویر سازی بدیع جملات قرآن خواهیم یافت اما قرآن کریم در کنار همه این زیبائیها و لطافت به ما درس می دهد تا انسان را به رفتار و خلقی که همواره متوجه خوبی‌ها و زیبائی‌ها باشد، برساند.

قرآن کریم برای پایداری این رفتار و ملاک استمرار آن گوهر ایمان را مطرح می نماید که در رأس عوامل موثر در پیدایش رفتار خوش بینی و زیبای نگری می باشد.

﴿ وَلَكُنَ اللَّهُ جَبَّابَ الْإِيمَانَ وَرَيْنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾<sup>(۸)</sup>

«خداؤند ایمان را محبوب شما گردانید و آن را در دلهایتان مزین ساخت.»

با نور ایمان انسان به سمت زیبائی‌ها ای اصیل و زیبا آفرین حقیقی حرکت می کند و نگرشی زیبا ملکه وجود او می شود. این طرز نگرش به انسان طراوات و نشاط روحی و فعالیت مضاعف و آرامش در میان جمع بودن می دهد و از خطر سقوط در دام بدیبنی، عیب جوئی، نقص بینی و زشت نگری که موجبات

جَنَاحَةُ الْأَيَّامِ

۹۲

گوشه گیری و بی اثر شدن است نگه می دارد و فرد همیشه در سطحی برتر از زشتی ها و بدی ها و در حیات و فضای زیبائی ها به سر می برد.

با رفتار زیبانگری و حسن بینی انسان در معاشرت با افراد جامعه و تبیین و تبلیغ ارزش ها به موفقیت و پیروزی می رسد و این درس مهمی است که قرآن به ما می دهد که تا با قلبی زیبا شناس و چشمی زیبانگر و دستی برای نگرش و ثبت زیبائیها در دفتر زندگی ، افقی روشن از حیات طبیه قرآنی را برای خود ترسیم نماییم.

قرآن کریم معیارهای شناخت زیبائی های اصیل را مشخص نموده و فرموده آنچه منطبق با عدل و قسط و مطابق با فطرت باشد و موجبات معراج روحانی انسان را فراهم آورد زیبا است.

### ﴿شیطان و زیبا نمائی﴾

شیطان که مظهر ظلمت، سیاهی ، زشتی و بدی است تنها راه چاره خود را برای انحراف انسان ها بهره گیری از عنصر زیبا نمایی می داند تا ازا ین طریق با فعالیت های انبیاء و اولیاء که تفکر و نگرش انسان ها را به زیبائی های اصیل و واقعی سوق می دهند مقابله نماید. هنر شیطانی جز نتیجه تحریف در حقیقت زیبائی نیست.

قرآن کریم عملیات زیبا نمائی شیطان را اینگونه مطرح می نماید :

﴿رَبَّنَا لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ «شیطان اعمال زشت را زیبا جلوه می دهد»<sup>(۹)</sup>

﴿لَا زَيْنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَا غَوِيَّتُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ «شیطان نازیبا را با اغوا گری زیبا جلوه می دهد .»<sup>(۱۰)</sup>

﴿أَفَمَنْ زَيْنَ لَهُ سُوَءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا﴾ «شیطان به گونه ای، زشت را زینت می دهد که آن را نیکو می بینند.»<sup>(۱۱)</sup>

﴿فَيُحَلِّوا مَا حَرَمَ اللَّهُ زَيْنَ لَهُمْ سُوَءُ أَعْمَالِهِمْ﴾ «و حرام خدا را حلل گردانند پس اعمال زشت آنها در نظرشان زیبا آمد.»<sup>(۱۲)</sup>

﴿رَبُّنَّ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا...﴾ «حیات عاریتی دنیا در نظر کافران زیبا جلوه نمود.» (۱۲)

﴿رَبُّنَّ لِلنَّاسِ حُبَّ الشَّهْوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ...﴾ «توجه به شهوت به زنان و فرزندان برای مردمان زینت داده شده...» (۱۴)

در تفسیر المیزان آمده است: «زینت: هر چیزی زیبا و دوست داشتنی است که ضمیمه چیز دیگری شده و به آن زیبائی می‌بخشد و مرغوب و محبوب قرار می‌گیرد.»

طالب زینت به طمع رسیدن به آن؛ حرکت می‌کند و آراستگی دنیا در نظر انسان او را به هواهای نفسانی و شهوت شیطانی می‌خواند (نفس) جلوه گاه زیبائی شیطانی است. شیطان نیز جز این نمی‌کند که چشم نفس را می‌گشاید. نفس تحریک می‌گردد و از تماس با دنیا و مظاهر آن احساس لذت و خوشی می‌کند در این رهگذر است که زشتی جای خود را با زیبائی عوض می‌کند در عین حال لذت نفس، چشم دل را کور می‌کند و چون همه چیز از چشم نفس دیده می‌شود زیبا می‌نمایاند. حتی زشتی با همه طبیعت اش زیبا دیده می‌شود.

هنر شیطانی نخست چشم فطرت و دل را می‌بندد تا جمال و زیبائی حقیقی را نبیند و زیبا نگری (۱۵) نکند بلکه زشتی را در لباس زیبائی تماشا نماید. شیطان عینکی را به چشم انسان می‌زند که او به جای خوب بینی و حسن بینی، به عیب بینی، بدینی، کژ بینی و نقص بینی گرفتار می‌آید و با زیبا نمائی شیطان، انسان به هبوط و سقوط نفسانی کشیده می‌شود.

### ✿ رسول الله ﷺ و زیبا نگری واقعی:

قرآن کریم رسول خدا ﷺ را الگوئی نیکو و زیبا معرفی می‌کند که طالبان زیبائی را به بهره گیری از این اسوه زیبائی فرا می‌خواند: «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَأْ حَسَنَةً» (۱۶)

کتاب قرآن صدای «رسول» و «رسول» تصویر کتاب است. رسول خدا تجسم و



تبلور مشهود آیات الهی است<sup>(۱۷)</sup>. و رسالت رسول الله ﷺ به عنوان مصدق اتم و اکمل زیبائی الهی توسعه زیبا نگری و خوب بینی در آحاد جامعه و پرهیز دادن مردم از عیب جوئی و بدیبنی در سایه‌ی ایمان واقعی به خداوند تبارک و تعالی است.

رسول الله ﷺ تجسم و تبلور آیات زیبا و زیبا آفرین قرآنی است، تا مردم زیبائی قرآن را بالعیان بینند و باور کنند و اینجا در وجود رسول الله ﷺ قاعده و دستور جان می گیرد، قول به عمل و صدا به تصویر بدل می گردد و رسول الله ﷺ الگو، اسوه، سمبول و نمونه فعل و رفتار های زیبا نگرانه می شود.

هر حرکت رسول الله ﷺ از آنجا که نمایش دهنده یک مفهوم ذهنی و قالب عینی و یک ایده معقول در یک پدیده محسوس می باشد، خود مصدق آفرینش یک زیبائی است.

اکنون در نمونه ای از زیبا نگری و زیبا آفرینی عملکرد پیامبر اعظم ﷺ تدبیر نمایید. تا چگونگی رفتار زیبا نگرانه و پرهیز از عیب جوئی آن حضرت مشخص گردد و البته سیره انسان‌ساز آن بزرگوار سراسر حکایت‌گر و روایت‌گر رفتارها و عملکرد های زیبانگرانه آن حضرت می باشد که زیبا شناسان را به سمت خود جذب نموده است.

### ﴿ نمونه ای از زیبا نگری رسول الله ﷺ : ﴾

مردی نزد رسول الله ﷺ آمد، چهره گرفته و بر افروخته او نشان می داد که از موضوعی به شدت ناراحت است و تصمیم گرفته است که آن را با پیامبر در میان بگذارد. خودش را آماده گفتن می کرد که ناگهان دید، زنی پرخاش کنان نزد پیامبر اعظم ﷺ آمد و با زدن حرفهایی تند و نیش‌دار پیامبر خدا را آزار داد. مرد با دیدن این صحنۀ متأثر شد. و رو به پیامبر ﷺ گرد و گفت: یا رسول الله آیا بهتر نیست که این زن را رها کنید(طلاق دهید) تا اینگونه شما را آزار نکند؟ رسول خدا ﷺ لبخندی زد و فرمود: چون او خانه مرا می روبد؛ لباس‌هایم را می شوید؛ غذایم را می پزد؛ از مهمانانم پذیرایی می کند؛ فرزندانم را سرپرستی و

در وقت بیماری پرستاریم می‌کند، به خاطر همین چند خلق و خوبی پسندیده است که به او علاقمند و او رانگه می‌دارم.

پس از این کفتار مرد بلند شد. تا از محضر رسول الله ﷺ مخصوص شود؛ رسول خدا ﷺ فرمود: ظاهراً تو برای کاری آمده بودی، گفت: بلی. همینطور است یا رسول الله ﷺ، ولی من جوابم را گرفتم، اگر قرار باشد شما برای چند رفتار پسندیده این خانم را دوست داشته باشید و او را حفظ کنید، همسر من چند برابر او رفتار پسندیده دارد و سزاوار نیست من برای برخوردی کوچک همسرم را طلاق گویم.

پیامبر اعظم ﷺ با نگرش به خوبی‌ها و رفتار نیک آن زن و چشم پوشی از کژیها و عیب‌های او این درس را به مسلمانان دادند که همواره به خوبی‌ها و زیباییها نظر داشته باشند و از پی جوشی عیب‌ها و کژیها و نقص‌ها صرف‌نظر نمایند تا زندگی شیرین و دل پذیر شود. البته دامنه این زیبایی‌نی و زیبانگری بسیار وسیع و گسترده است و شامل همه مسائل و حوادث از جمله نامالیمات اجتماعی و سیاسی هم می‌گردد.

امام سجاد ع نقل می‌کند که: «عمه‌ام زینب بنت علی با آن همه مصایبی که بر او وارد شد، اما نماز شبیش را در طول زمان و مسیر اسارت ترک نکرد. گاه می‌دیدم که نافله شب را نشسته می‌خواند. یک بار از او پرسیدم: عمه جان! چرا نماز را نشسته می‌خوانی؟ فرمود: از گرسنگی است؛ زیرا غذا را به کودکان دادم تا گرسنگه نباشند. روزها و شب‌ها به همین گونه سپری شد تا آنگاه که در برابر «ابن زیاد» قرار گرفت. ابن زیاد با غرور تمام و با این هدف که مظهر استقامت و ایمان را بشکند، گفت: دیدی خدا چگونه با شما رفتار کرد و چه سر نوشتنی را برایتان رقم زد؟ حضرت زینب بنت علی جوابی داد که دنیا را در چشمان ابن زیاد تیره و تار ساخت؛ فرمود: «ما رأيَتِ الا جميلاً؛ جز زبيسياني و خير از خدا نديدم..»

این تربیت شده دست رسول الله ﷺ نشان داد که انسان مؤمن در برخورد با حوادث هر چند سخت و ناگوار، تسلیم اراده الهی است و با خضوع و خشوع آن

را می‌پذیرد و حتی آن را زیبا می‌بیند و به افسردگی دچار نمی‌گردد. و ناسپاس نمی‌شود و زندگی را در قالبی نو پسی می‌ریزد، بی‌آنکه ضعف و سستی به خویش راه دهد.

### ✿ بیماری عیب بینی و زشت نگری

افراد بی‌ایمان و ضعیف‌الایمان که شیطان بر آنها تسلط می‌یابد گرفتار بیماری عیب جوئی بد بینی، کژبینی و نقص بینی می‌گردند و زشتی‌ها و پلید‌ها را با عینک تدلیس شیطانی زیبا تصور نموده و در دامان آنها گرفتار می‌شوند قرآن کریم زشت نگری و عیب بینی را محصول قلب‌های بی‌ایمان و تزکیه نشده می‌داند واز آن به عنوان یک بیماری روحی و روانی یاد می‌کند.

پیامبر اعظم ﷺ با شفا بخشی آیات و حیانی قرآن به طبابت از بیماران پرداخته و برای درمان آنها دستور العمل‌های پرهیزی از ویروس‌های بیماری‌زا داده‌اند.

«وَلَكُلَّ هُمَزةٍ لَمَزَةٍ» «وَإِنَّ عَيْبَ جَوِيَ طَعْنَةً زَنْنَدَه» <sup>(۱۸)</sup>

«... لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ...» «هَمْدِيْگَر را مسخره واستهزاء نکنید» <sup>(۱۹)</sup>

«وَلَا تُطِعِ كُلَّ حَلَافٍ مَهْيَنٍ هَمَازٍ مَثَأَءٍ بَنَمِيمٍ» «و پیروی مکنید از هر قسم خورده فرومایه که دائم عیب جو و سخن چین است» <sup>(۲۰)</sup>

«... وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ ...» «از هم دینان خود عیب جوی جودی نکنید» <sup>(۲۱)</sup>

«... وَلَا تَأْبَرُوا بِالْأَلْقَابِ ...» «همدیگر را بالقب‌های زشت نخوانید» <sup>(۲۲)</sup>

«... وَلَا يَنْتَبِعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ...» «غیبت یکدیگر را روامدارید» <sup>(۲۳)</sup>

### ✿ آثار زیبانگری و خوش بینی :

الگو گیری از اسوه تمام عیار قرآن، حضرت رسول اکرم پیامبر اعظم ﷺ و رفتارهای قرآنی آن حضرت آثار و برکات ویژه خود را دارد. در ارتباط با زیبایی و خوش بینی آثار ارزشمندی برای انسان هویدا و آشکار می‌گردد که عبارتند از:

- ❖ اطمینان یابی به لطف و مرحمت بی منتهای الهی .
- ❖ سامان یابی دید و نگرش به صورت و راثتی و محیطی .
- ❖ رهایی از یأس و نا امیدی و اضطراب و کسب آرامش و کامیابی در زندگی .
- ❖ افزایش نشاط روحی و انبساط خاطر .
- ❖ احساس راحتی در جمع و حضور در جمع و آسان شدن زندگی فعالانه .
- ❖ کسب موفقیت در ارتباطات و معاشرت و تعاملات سازنده با جامعه و افراد .
- ❖ افزایش آبروی فردی و اجتماعی و توجه محبت آمیز مردم به انسان های خوش بین و زیبا نگر .

والسلام

#### پی نوشتها :

- (۱) وسائل الشیعه با عنوان ج ۲ ص ۲۴۰ وص ۲۴۱
- (۲) قلم ۴ /
- (۳) علامہ طباطبائی - سنن النبی (ص) ص ۳۱۶
- (۴) علامہ طباطبائی - سنن النبی (ص) ص ۳۱۶
- (۵) نهج الفصاحه ص ۱
- (۶) هنر مکتبی (محدثی) - جواد (ص) ۳۱
- (۷) به آیات ۲۶، ۲۲ و ۲۲ سوره اعراف، آیه ۶ سوره قاف، آیه ۶ سوره صافات و آیات ۷۸ و ۷۸ سوره نحل مراجعه شود.
- (۸) حجرات / ۷
- (۹) انعام / آیه ۴۲
- (۱۰) حجر / آیه ۲۹
- (۱۱) فاطر / آیه ۸
- (۱۲) توبه / آیه ۳۷
- (۱۳) بقره / آیه ۲۱۲
- (۱۴) آل عمران / ۱۴
- (۱۵) مبانی هنر موعود اثر احمد رضا معتمدی ص ۲۲

فیض  
الآن  
یک  
دو  
سه  
چهار  
پنجم  
ششم  
هفتم  
هشتم  
نهم

