

# وجوه و معیارهای ترجیح قرائات در تفسیر طبری

● محمد فاروق آشکار تیزابی

دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث دانشگاه مذاهب اسلامی و مدرس دانشگاه پیام نور خواف  
ashkarfarogh@yahoo.com

تاریخ دریافت: ۱۳۹۳/۷/۱، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۳/۱۲/۱۷



۲۰

مطالعات  
تقریبی  
مذاهب  
اسلامی

شماره ۳۹  
بهار ۱۳۹۴

## چکیده

جامع البيان عن تأويل آي القرآن محمد بن جرير طبری، یکی از مشهورترین تفاسیر مؤثر اهل سنت است که در قرن سوم قمری به رشته تحریر درآمده است. روش تفسیری طبری در این کتاب، غالباً روایی و مبتنی بر روایات پیامبر(ص) و اقوال صحابه و تابعان است. یکی از مهم‌ترین مسائلی که طبری در تفسیر خود به آن پرداخته، مسئله قرائات می‌باشد، بدین صورت که او ذیل آیات، از قرائات مختلف سخن می‌گوید و پس از نقد و بررسی، در هر مورد، قول اصح و مرجح را انتخاب و بیان می‌کند. طبری در این زمینه، از چنان تسلط و توانایی برخوردار است که تنها یک حافظ و راوی زبردست در علم قرائت به نظر نمی‌آید، بلکه او عالمی کم‌نظری و ناقدی توانا است که در میان انبوه قرائات و روایات مختلف، اندیشه عمیق و نقاد خود را به کار می‌گیرد و به کمک معیارهای متنوع همچون: اجماع قاریان و قرآن‌دانان یا پرهیز و خودداری آنان در مورد قرائتی خاص، هماهنگی قرائت با سیاق آیه و دیگر موارد مشابه، هماهنگی با قواعد و شیوه معروف زبان عرب، هماهنگی با تفسیر اهل تأویل، هماهنگی با رسم الخط قرآن، سهولت لفظی و تناسب معنوی یکی از قرائتها و غیره، سره را از ناسره نشان می‌دهد و هر کدام را در جای خاص خویش می‌نشاند.

کلیدواژه‌ها: طبری، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، قرائت، قرائت صحيح، معیارهای قرائت صحيح.

## مقدمه

پیامبر(ص) و صحابه و تابعان است، ولی این سخن به این معنی نیست که آن یک تفسیر صرف و محض روایی و اثری است، بلکه می‌توان گفت: تفسیر طبری یک تفسیر روایی و درایی است، چنان‌که سیوطی می‌گوید: طبری روایت را با درایت جمع کرده است.<sup>۱</sup> با مراجعت به این تفسیر، به وضوح ملاحظه می‌کنیم که طبری در بسیاری از موارد، علاوه بر روایت، از عقل، اجماع، آیات دیگر قرآن، قرائت و ... در تفسیر قرآن استفاده کرده است.

یکی از مهم‌ترین مسائلی که طبری در تفسیر خود به آن پرداخته، مسئله قرائات است، بدین صورت که او ذیل بسیاری از آیات، از قرائات مختلف سخن می‌گوید و پس از نقد و بررسی در هر مورد، قول اصحّ و مرجح را انتخاب و بیان می‌کند. طبری در این زمینه از چنان تسلط و توانایی برخوردار است که تنها یک حافظ و راوی زبردست در علم قرائت به نظر نمی‌آید، بلکه او عالمی کمنظیر و ناقدی توانا است که در میان انبوه قرائات و روایات مختلف، اندیشه عمیق و نقاد خود را به کار می‌گیرد و صحیح‌ترین قرائت را برمی‌گزیند. این جرح و تعدیل در قرائت، و نقد و داوری توأم با استدلال محکم و حجت قاطع از طبری باعث شده است که اهمیت تفسیر وی افزون شود و در میان دیگر تفاسیر ممتاز گردد. این تحقیق به دنبال شناسایی وجود و معیارهای ترجیح قرائات در تفسیر طبری است.

## پیشینه تحقیق

در مورد پیشینه تحقیق باید گفت که تاکنون پژوهش‌های زیادی در مورد طبری و تفسیر او نگاشته شده است و هر کدام به جنبه‌ای از آن پرداخته‌اند که به ذکر فهرست‌وار آنها اکتفا می‌شود: «اهل‌بیت رسالت در تفسیر طبری»، تأليف رضا استادی، احوال و آثار محمد بن جریر طبری، تأليف علی‌اکبر شهابی،

۱۴ قرن است که از تاریخ نزول قرآن مجید می‌گذرد و در این ۱۴ قرن، هیچ کتابی به اندازه آن، مورد شرح، توضیح و تفسیر قرار نگرفته است. از صدر اسلام تاکنون هزاران تفسیر بر این کتاب الهی نوشته شده است. دانشمندان اسلامی همه توان، تخصص، استعداد و دانش خویش را با علاقه وافر و عشق سرشار برای تبیین و تفسیر این کتاب عظیم به کار برد و تفاسیر زیادی با روش‌ها و رویکردهای گوناگون به رشتہ تحریر درآورده‌اند.

یکی از مهم‌ترین و سرآمدترین این مفسران، محمد بن جریر طبری است، تفسیری که نوشته، جامع البیان عن تأویل آی القرآن نام دارد و می‌توان آن را از جمله دیرینه‌ترین و جامع‌ترین تفاسیر قرآن مجید برشمود. این مجموعه عظیم که برخی به سبب حجم چشمگیر و گران‌باری محتویاتش، از آن با عنوان تفسیر کبیر یاد کرده‌اند، مشتمل بر ۳۰ جلد است. نظر به نفوذ و تأثیری که در تفسیرهای بعدی داشته، می‌توان آن را ام التفاسیر نامید.

تفسیر طبری ویژگی‌ای دارد که آن را بر تفسیرهای هم دوران خود و بسیاری از تفسیرهایی که پس از آن نوشته شده، برتری می‌بخشد. تفسیر طبری از جامعیت علمی بالایی برخوردار است؛ زیرا طبری در کنار گردآوردن روایات مرتبط با آیه‌های قرآن، به جنبه‌های لغوی، نحوی، تاریخی و فقهی آنها نیز پرداخته است. این کتاب کهن‌ترین تفسیر جامعی است که بسیاری از روایات تفسیری پیشین را در خود دارد. طبری روایات مربوط به هر آیه را با نظمی ویژه دسته‌بندی کرده و نظر درست‌تر را با ذکر دلیل برگزیده است. این تفسیر نخستین تفسیر قرآن است که به همه آیه‌ها پرداخته است.

لازم به ذکر است، هرچند این تفسیر به عنوان یک تفسیر مأثور معرفی و مشهور شده و صبغه غالب طبری در تفسیر آیات قرآن استفاده از روایات

۱. طبقات المفسرين، ص. ۳۱.





## معرفی اجمالی طبری

ابو جعفر محمد بن جریر بن زید طبری، محدث، فقیه، مفسر و مورخ قرن سوم، در اوایل سال ۲۲۵ق، در آمل به دنیا آمد<sup>۱</sup> و در سال ۳۱۰ق در بغداد در سن ۸۶ سالگی درگذشت.<sup>۲</sup> اگرچه از طبری آثار زیادی حدود ۳۳۳ اثر باقی مانده است، اما مشهورترین آثار

وی تاریخ الرسل و الملوك و جامع البيان است. طبری عقایدی داشت که در بسیاری از موارد، با دیگر دانشمندان متفاوت بود، مهم‌ترین آنها عبارتند از:

۱. طبری تفسیر و تأویل را یک چیز می‌دانسته است.<sup>۳</sup>
۲. وی تدوین قرآن را در دوره خلافت عثمان دانسته است.<sup>۴</sup>

۳. او درباره قرائتهای هفتگانه، نظر خاصی داشته و قرائت عبدالله بن عامر یَحْصُبِی، از قاریان هفتگانه، را جزء این قرائتها نیاورده و آن را تخطیه کرده است.<sup>۵</sup>

۴. او نسخ تلاوت را جایز دانسته و عقیده داشته که این امر اتفاق افتاده است.<sup>۶</sup>

۵. او در نحو، متأثر از نحویان کوفه بوده و غالباً قول کوفیان را موجه و مرجح شمرده است.<sup>۷</sup>

۶. او وجود واژگان دخیل در قرآن را رد کرده است.<sup>۸</sup>

۷. او قرآن را کتابی می‌دانسته که عربی خالص است و بر هفت لهجه از زبان قوم عرب نازل شده است.<sup>۹</sup>

۸. او به شدت پاییند ظاهر الفاظ قرآن بوده و همواره این نکته را گوشزد کرده است که باید در وهله نخست، معنی ظاهری واژه را ملاک گرفت و بر آن بستنده کرد، مگر آنچه که آیات دیگر قرآن یا علتنی دیگر ایجاب

«الطبری المفسر الناقد مع موازنة بمفسرین معاصرین له»، تألیف کاسد یاسر حسین زیدی، «نقش تاریخ در تفسیر طبری»، تألیف مهدی تدین، «الطبری، تألیف احمد محمد حوفي، الامام الطبری و منهجه العلمی فی التفسیر، تألیف فتحی درینی، «الجانب الفقهی فی تفسیر الطبری»، تألیف محمد دسوقی، «آغاز وحی و بعثت پیامبر(ص) در تاریخ و تفسیر طبری»، تألیف علی دوانی، کتاب شناسی طبری، تألیف ابوالقاسم رادفر، الاسرائیلیات فی تفسیر الطبری، تألیف آمال محمد عبدالرحمن ریبع، مقدمه بر تفسیر الطبری، تألیف محمود محمد شاکر، «آیات احکام در تفسیر طبری»، تألیف حمید طبیبیان، «منهج الامام الطبری فی تفسیره»، تألیف احسان الحق عبدالحق، «طبری و سلفی گری»، تألیف ابراهیم علوی، «نکته‌های بلاغی در تفسیر طبری»، تألیف محمد علوی مقدم، «تفسیر طبری در نقد و بررسی»، تألیف محمد فاضلی، «اصالة المنهج فی تفسیر الطبری»، تألیف محمد مالکی، «روش تفسیر طبری»، تألیف علیرضا میرزا محمد، «طبری و ابوالفتوح»، تألیف محمد جعفر یاحقی، ابن جریر الطبری و منهجه فی التفسیر، تألیف محمدبکر اسماعیل، «الطبری المفسر، مذهبه فی التفسیر، مقارنة بین تفسیره و اعمال الآخرين»، تألیف محمد عبدالسلام ابوالنیل، «اسباب نزول در تفسیر طبری»، تألیف محمدحسین موسوی، و رساله دکتری نقد و بررسی آراء طبری در تفسیر جامع البيان، تألیف سیمیندخت شاکری. اگر این کتب و مقالات با دقیق مورد واکاوی قرار گیرند، مشاهده می‌شود که هر کدام از آنها به موضوعی خاص مرتبط با طبری و تفسیر او پرداخته‌اند، ولی هیچ‌کدام از آنها یا به مسئله قرائات و وجوده ترجیح آنان در تفسیر طبری نپرداخته‌اند، یا اگر پرداخته‌اند، فقط با اشاره‌ای گذرا بوده است. در این مقاله این موضوع به شکل تفصیلی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

۲. الفهرست، ص ۲۲۶.
۳. همان.
۴. جامع البيان، ج ۱، ص ۲۵.
۵. همان، ج ۱، ص ۲۷.
۶. القراءات القرآنية فی بلاد الشام، ص ۲۸۶.
۷. جامع البيان، ج ۳، ص ۱۵۰.
۸. «الطبری المفسر الناقد مع موازنة بمفسرین معاصرین له»، ص ۱۸۸.
۹. جامع البيان، ج ۱، ص ۱۲-۱۶.
۱۰. همان، ج ۱، ص ۲۲.



کتاب، عنوانی برای آن موجود نیست، اما طبری در کتاب تاریخ خود، عنوان «جامع البيان عن تأویل آی القرآن» را برای کتاب تفسیرش یاد می‌کند و می‌گوید: «... و قلیل اقوال فی ذلک قد حکینا منها جملات فی كتابنا المسمی جامع البيان عن تأویل آی القرآن فکرها إطالة الكتاب بذکر هذا فی هذا الموضع».<sup>۱۵</sup> تاریخ دقیقی از زمان آغاز کار مؤلف در دست نیست. ابوبکر بن کامل، یکی از شاگردان طبری، آغاز کار تفسیر را در سال ۲۷۰ ق می‌داند، اما شاگرد دیگر او، یعنی ابوبکر بن بالویه، می‌گوید: استاد ما طبری تفسیر را میان سالهای ۲۸۳ تا ۲۹۰ ق - یعنی حدود هفت سال - بر ما املا کرد.<sup>۱۶</sup> طبری هم مانند بسیاری دیگر از نویسندهای کتاب، در ابتدای تفسیر خود، یک مقدمه نسبتاً طولانی دارد که در آن به مباحث زیادی همچون بحث نزول آیات، الفاظ عربی و غیرعربی، نزول قرآن بر هفت احرف، نهی از تفسیر به رأی، نامهای قرآن، معانی آیه و سوره، تفسیر ممدوح و مذموم و ... و همچنین به بیان مبانی روش شناختی خود در نگارش تفسیر پرداخته است. ناگفته نماند که هم‌زمان با تفسیر طبری، تفاسیر دیگری پدید آمدند که می‌توان تفاسیر ابن‌ابی‌حاتم رازی (د ۳۲۷ق) و ابن‌منذر نیشاپوری (د ۳۱۸ق)، را نام برد، ولی آنان به دلایلی (ترجیح اقوال توسط طبری، حسن ترتیب تفسیر طبری، ذکر سلسله سند به صورت کامل توسط طبری، شهرت طبری در علم تاریخ و ...)، مانند تفسیر طبری مشهور نشدند. تفسیر طبری عمدهاً بر مبنای روایات تفسیری رسول اکرم و منقولات صحابه و تابعان، و با ذکر سلسله سند کامل، تدوین شده است. طبری در تفسیر آیات، ابتداء آیه یا آیاتی را با عنوان «القول فی تأویل قوله تعالیٰ» می‌آورد، بعد غالباً با جمله «يقول الله جل شأنه» سخن خود را شروع می‌کند، سپس با نقل روایات نبوی و اقوال صحابه و تابعان، به تفسیر آیات

۱۵. همان، ج ۱، ص ۸۹.

۱۶. تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۶۴.

کند که از ظاهر لفظ روی گردانند.<sup>۱۱</sup>

۹. وی در علوم مختلف زمان خود همچون علم قرائت، جزء نابغه‌ها و سرآمدان زمان خود بوده و از محضر اساتید بر جسته‌ای در قرائت استفاده کرده است، از جمله: احمد بن یوسف تغلبی در بغداد، عباس بن ولید بیروتی در بیروت، و یونس بن عبدالاعلی در مصر که قرائت حمزه و ورش را از محضر او اخذ کرده و خود شخصاً قرائتی را اختیار نموده است که در قرائات مشهور به چشم نمی‌خورد.<sup>۱۲</sup> او کتاب الفصل بین القراءات، یا القراءات و التنزيل (این ندیم از این کتاب با عنوان «القراءات» یاد کرده<sup>۱۳</sup> و در مقدمه تاریخ الأمم والملوک، از این کتاب با عنوان «الجامع في القراءات» یاد شده است)،<sup>۱۴</sup> را نگاشته و در آن اختلاف قراء را در حروف قرآن یاد کرده و اسماء قراء را در حروف قرآن از هم جدا ساخته و قراء مکه، مدینه، بصره و شام را به طور مستقل در آن آورده و هر قرائتی را جداگانه گزارش نموده و وجه و تأویل هر قرائت را متذکر شده، آن‌گاه از لابهای آنها، قرائتی ویژه را برای خود انتخاب و اختیار نموده است. به علاوه، علل انتخاب و دلیل و برهان صحت آن را نیز آورده و در این کار از مهارت و کارایی خویش در تفسیر و قواعد عربی مدد گرفته است. این قرائت منتخب و مختار طبری همان قرائتی است که به عنوان مکتب و روش و مذهب ویژه او به شمار می‌رود و باید یادآور شد که طبری قبل از اقدام به چنین انتخاب و اختیاری، همه قرائات را نزد اساتید فن فراگرفته بوده؛ یعنی اساتید قرائت را در بغداد، کوفه، شام و مصر درک کرده بوده است.

## معرفی اجمالی تفسیر طبری

تفسیر طبری از مهم‌ترین تفاسیر مؤثر است. در خود

۱۱. همان، ج ۱، ص ۳۲۲.

۱۲. تاریخ الطبری، ج ۱، صص ۸ و ۱۳.

۱۳. الفهرست، ص ۳۲۷.

۱۴. تاریخ الطبری، ج ۱، ص ۱۷.



می پردازد. سرانجام، پس از بررسی و توجیه اقوال، یا قول مرجح را برمی گزیند، یا با اقامه دلیل در رد اقوال گوناگون، نظر خویش را بیان می دارد.  
اگرچه تفسیر طبری از ذکر فضایل اهل بیت پیامبر خالی نیست، ولی در موارد متعدد (ذیل آیه ۶۷ سوره مائدہ تصریح یا اشاره‌ای به ماجراهی غدیر خم ندارد، ذیل آیه سوم سوره مائدہ نیز، نزول آن را در آخرین حج پیامبر؛ یعنی در روز عرفه دانسته<sup>۱۷</sup> و حتی قول به نزول آن در ۱۸ ذی الحجه را نیاورده است) به شأن نزول آیات مرتبط با اهل بیت، به رغم تصریح به آنها در منابع دیگر، اشاره‌ای نکرده است.<sup>۱۸</sup>

جامع البيان طبری، از دیرباز مورد توجه پژوهشگران و نکته‌سنگجان تفسیر و تأویل قرآن بوده است. برای مثال سیوطی، طبری را «رأی المفسرین» لقب داده و تفسیر وی را گران‌ماهیه‌ترین تفسیر و کتابی که کسی همانند آن ننگاشته، نامیده است.<sup>۱۹</sup> ابن نديم آن را کتابی در تفسیر معرفی می‌کند که بهتر از آن تا زمان او شناخته نشده است.<sup>۲۰</sup> ابوحامد اسفراینی در عبارتی تمثیلی، سختی سفر کردن به چین را برای یافتن کتاب طبری، ناچیز می‌شمارد.<sup>۲۱</sup> خطیب بغدادی از آن به عنوان اثری بی‌مانند یاد کرده است. از میان دانشمندان غیرمسلمان، نامدارانی چون گلدزیهر، نولدکه، جرجی زیدان و ... تفسیر طبری را ستوده‌اند، از جمله گلدزیهر تفسیر طبری را دائرة المعارفی از تفاسیر مؤثر خوانده است؛ تفسیری که نه فقط حاوی ثبت روایات تفسیری، بلکه مشتمل بر تقد و ارزیابی و ترجیح اقوال نیز هست.<sup>۲۲</sup> تفسیر طبری تأثیر فراوانی بر مفسران بعد از خود نهاده و غالب مفسران (علی بن احمد واحدی (د ۴۶۸ق)، شیخ طوسی (د ۴۶۰ق)،

۱۷. جامع البيان، ج ۶، ص ۵۰.

۱۸. «أهل بیت رسالت در تفسیر طبری»، صص ۸۷-۹۹.

۱۹. طبقات المفسرین، ص ۳۰.

۲۰. الفهرست، ص ۲۹۲.

۲۱. طبقات المفسرین، ص ۳۱.

۲۲. مذاهب التفسير الإسلامي، ص ۱۰۷.

## تعريف قرائت

### (۱) در لغت

قرائت که جمع آن قرائات می‌باشد، از مصدر قرأ است. درباره واژه قرأ اختلاف نظر وجود دارد. علمای لغت و ادب، معانی متعددی برای آن ذکر کرده‌اند. برای مثال، زجاج، قرائت را به جمع کردن و گرد آوردن معنی کرده و به «قرأت الماء فى الحوض» به معنی «جمعته»، استشهاد نموده است. قطرب نحوی می‌گوید: قرائت به معنی انداختن و رمی، اسقاط و القاء است و به «فاقرأت الناقة سلى قطّ» به معنی



رویکرد طبری نسبت به قرائات، باید گفت که او در نقد و بررسی قرائات، از معیارهای مختلفی بهره می‌گیرد که غالباً با معیارهای نقد و بررسی تأویلات آیات در تشابه‌اند، برخی از این معیارها عبارتند از: اجماع قاریان و قرآن‌دانان یا پرهیز و خودداری آنان در مورد قرائتی خاص؛ یعنی معیار شهرت و شذوذ قرائت، هماهنگی قرائت با سیاق آیه و دیگر موارد مشابه، هماهنگی با قواعد و شیوه معروف زبان عرب، هماهنگی با تفسیر اهل تأویل، هماهنگی با رسم الخط قرآن، سهولت لفظی و تناسب معنوی یکی از قرائتها و ... .

همجنین باید گفت که او در موارد اختلاف قرائات، قول برخی از قراء و مفسران، مانند ابن عباس را مورد اعتماد می‌داند و مشکلات قرائت را از طریق بحث لغوی حل و فصل می‌کند.<sup>۲۹</sup> در ترجیح یکی از قرائات نیز معنی را دخالت می‌دهد و انطباق آن را با قواعد نحوی لازم می‌شمرد و هماهنگی بین قرائت و سخن صحیح را از نظر دور نمی‌دارد و بعضاً به اشعار شعرای عرب استشهاد می‌کند (برای مثال او در بیان وجوده قرائات مختلف به ابیاتی از درید بن زید بن نهد،<sup>۳۰</sup> حمید،<sup>۳۱</sup> امروؤالقیس بن عابس کندی،<sup>۳۲</sup> ابن قیس الرقيات،<sup>۳۳</sup> ذوالاًصبع العدوانی،<sup>۳۴</sup> توبة بن الحمیر،<sup>۳۵</sup> زهیر،<sup>۳۶</sup> امية بن ابی‌الصلت،<sup>۳۷</sup> احوص<sup>۳۸</sup> و دیگران استناد کرده است). دقت و موشکافی طبری در علم قرائت قرآن نشانه تخصص و تبحر کافی او در علوم قرآنی است، چنان‌که وی را حافظ قرآن و آشنا

«ما اسقطت» استشهاد می‌کند.<sup>۲۴</sup> گروهی را عقیده بر آن است که قرائت به معنی تلاوت و خواندن است. ابن عطیه همین رأی را پذیرفته است.

## ۲) در اصطلاح

در مورد معنی اصطلاحی قرائت، تعاریف زیادی بیان شده است که به برخی از آنها اشاره می‌شود: زرکشی قرائت را چنین تعریف کرده است: «قرائات عبارت از اختلاف مربوط به الفاظ و عبارات وحی است که این اختلاف، در مورد حروف و کلمات قرآن و کیفیت آنها از قبیل تخفیف و تشدید و مانند آن از سوی قراء نقل شده است». <sup>۲۵</sup> ابن جزری نیز در تعریف قرائت چنین آورده است: «قرائات، عبارت از علم به کیفیت ادای کلمات قرآن و اختلاف این کیفیت می‌باشد، اختلافی که به ناقل و راوی آن منسوب است». <sup>۲۶</sup> اما به نظر می‌رسد بهترین و رسانترین تعریف را آیت الله معرفت ارائه داده است که می‌گوید: «قرائت همان تلاوت و خواندن قرآن کریم است و اصطلاحاً به گونه‌ای از تلاوت قرآن اطلاق می‌شود که دارای ویژگیهای خاصی است. بدین معنا که هرگاه تلاوت قرآن به گونه‌ای باشد که از نص وحی الهی حکایت کند و بر حسب اجتهاد یکی از قراء معروف – بر پایه و اصول مضبوطی که در علم قرائت شرط شده – استوار باشد، قرائت قرآن تحقق یافته است». <sup>۲۷</sup>

## معیارهای طبری در نقد و بررسی قرائات

علت اهتمام و عنایت طبری به قرائات گوناگون و توجیه آنها در تفسیر، این است که وی خود از بزرگان علم قرائت بوده و همان‌طور که گفته‌اند، کتابی عظیم در قرائات تدوین کرده که بالغ بر ۱۸ جلد و شامل همه قرائات مشهور و نادر بوده است.<sup>۲۸</sup> در خصوص

.۲۹. جامع البيان، ج. ۳، ص. ۱۰۳.

.۳۰. همان، ج. ۹، ص. ۱۷.

.۳۱. همان، ج. ۹، ص. ۵۴.

.۳۲. همان، ج. ۹، ص. ۱۰۰.

.۳۳. همان.

.۳۴. همان.

.۳۵. همان، ج. ۳، ص. ۵۲.

.۳۶. همان، ج. ۳، ص. ۲۸۱.

.۳۷. همان، ج. ۵، ص. ۴۶.

.۳۸. همان، ج. ۶، ص. ۶۵.

.۲۴. ر.ک: البرهان، ج. ۱، ص. ۲۷۸؛ الاتقان، ج. ۱، ص. ۲۵۰.

.۲۵. البرهان، ج. ۱، ص. ۳۸.

.۲۶. النشر في القراءات العشر، ج. ۱، ص. ۲۱۴.

.۲۷. علوم قرآنی، ص. ۱۸۲.

.۲۸. معجم الادباء، ج. ۱۸، ص. ۴۵.



به قرائات مختلف دانسته<sup>۳۹</sup> و هیچ کس را عالم‌تر از او در قرائت قرآن نیافتنه‌اند.<sup>۴۰</sup>

طبری در بحث‌های مختصّ به قرائت، از قراء – آن‌گاه که به نقل نظریات‌شان می‌پردازد – یا مشخصاً نام می‌برد، مانند حسن بصری، عاصم، یحیی بن وثاب، اعمش، کسائی و دیگران، یا به طور عام با الفاظی چون «قراء» و «قراء الامصار» یاد می‌کند و یا با انتساب به بلادی چون حجاز، مکه، مدینه، عراق، بصره و کوفه سخن می‌گوید. گاهی هم در بیان وجوده قرائات الفاظ به «كتاب القراءات» خود اشاره می‌کند و بحث تفصیلی را بدان ارجاع می‌دهد، برای مثال او ذیل قرائت آیه چهارم سوره فاتحه این‌گونه مخاطبان را به کتاب القراءات خود ارجاع می‌دهد: «مالك يوم الدين بنصب الكاف. وقد استقصينا حكاية الرواية عن روی عنه في ذلك قراءة في «كتاب القراءات»، وأخبرنا بالذی نختار من القراءة فيه، و العلة الموجبة صحة ما اخترنا من القراءة فيه، فكرهنا إعادة ذلك في هذا الموضع».<sup>۴۱</sup>

به طور کلی طبری قرائاتی را که بر آراء قراء بزرگ و معتبر استوار نبوده باشد، مردود می‌شمرد و تنها رأیی را می‌پذیرد که قراء بر آن اتفاق نظر داشته باشند. بزرگانی نیز بر عقیده طبری در باب ترجیح برخی قرائتها و خارج کردن برخی از قرائتها متواتر و جایگزین کردن قرائتها شاذ، خرد گرفته‌اند.<sup>۴۲</sup> او با تعابیر خاصی از قرائتها مقبول خود در تفسیرش یاد کرده<sup>۴۳</sup> و قرائتها شاذ را با معیارهایی چون مخالفت با رسم الخط مصحف عثمانی، و مخالفت با اجماع قراء و قرائتها واحد، مشخص نموده است.<sup>۴۴</sup> طبری

۳۹. تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۶۳.

۴۰. معجم الادباء، ج ۱۸، ص ۶۶.

۴۱. جامع البيان، ج ۱، ص ۵۱.

۴۲. علم القراءات: نشانه، أطواره، أثره في العلوم الشرعية، ص ۳۳۱.

۴۳. جامع البيان، ج ۱۳، ص ۶۸؛ ج ۴، ص ۸۰؛ ج ۵، ص ۶۵؛ علم القراءات: نشانه، أطواره، أثره في العلوم الشرعية، صص ۳۳۲ و ۳۳۱.

۴۴. جامع البيان، ج ۲، ص ۱۹۱؛ ج ۳، ص ۱۰۲؛ ج ۱، ص ۹۷؛ ج ۱۷، ص ۱۵۵؛ القراءات الشاذة و توجيهها النحوی، صص ۹۰-۹۲.

۴۵. ۱۶۱.

درباره قرائتها هفت‌گانه، نظر خاصی داشته و قرائت عبدالله بن عامر یحصی، از قاریان هفت‌گانه، را جزء ین قرائتها نیاورده و آن را تخطیه کرده است.<sup>۴۵</sup> حال که با شخصیت قرائی طبری آشنا شدید، در ادامه بحث به بررسی مفصل معیارهای طبری در نقد و بررسی و ترجیح قرائات پرداخته می‌شود:

#### (۱) هماهنگی قرائت با سیاق آیه

مثال ۱: قرائت «فضل»: طبری در مورد قرائت «فضل» در آیه «وَ فِي الْأَرْضِ قَطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَ جَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَ زَرْعٍ وَ نَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَ غَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَ نَفْضُلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقُلُونَ»<sup>۴۶</sup> چنین می‌نویسد: «قاریان در قرائت «فضل» اختلاف کرده‌اند: عموم قراء مکه و مدینه و بصره و برخی از قراء کوفه آن را با نون مضارع خوانده‌اند و گروهی دیگر آن را با یاء مضارع «یفضل» قرائت کرده‌اند». آن‌گاه وی در نقد این قرائتها و داوری بین آنها یادآور می‌شود: «هردو قرائت از نظر نقل مستفيض بوده و به یک معنا می‌باشند و کلام الهی به هرکدام از آنها قرائت شود، اشکالی ندارد، ولی پسندیده‌ترین قرائت در میان آنها، به نظر من قرائت دوم است، به جهت آنکه با سیاق ابتدای کلام: «اللهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوَهَا ثُمَّ أَسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ...»<sup>۴۷</sup> هماهنگی دارد».<sup>۴۸</sup> بنابراین مشاهده می‌شود طبری برای ترجیح قرائت «یفضل» بر قرائت «فضل»، از آیه دوم سوره رعد و ارتباط سیاق آن با آیه چهارم، استفاده کرده است.

مثال ۲: قرائت «یؤمنون»: طبری ذیل آیه «تَلَكَ آيَاتُ اللهِ تَنَلُّوْهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ فَبَأْيَ حَدِيثٍ بَعْدَ اللهِ وَ آيَاتِهِ يُؤْمِنُون»<sup>۴۹</sup> اختلاف قراء را در مورد حرف

۴۵. جامع البيان، ج ۱، ص ۲۶؛ القراءات القرآنية في بلاد الشام،

ص ۲۸۶.

۴۶. رعد، ۴.

۴۷. رعد، ۲.

۴۸. جامع البيان، ج ۱۳، ص ۶۸.

۴۹. جاثیه، ۶.



و شیوه معمول قرآن هماهنگی ندارد؛ زیرا خداوند از منافقانی خبر می‌دهد که به دروغ مدعی ایمان بودند، و از سر نیرنگ چیزی را بر زبان می‌آوردند که در دل نداشتند: «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يُقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَ بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ. يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَ الَّذِينَ آمَنُوا وَ مَا يَخْدُعُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَ مَا يَشْعُرُونَ. فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ».<sup>۵۴</sup> این منافقان در سخنان خود دروغ می‌گفتند؛ چون شک و ریب قلبی آنان در مورد خدا و رسولش ماندگار بود. بنابراین، اقتضای حکمت الهی آن است که وعید و تهدید خداوند متوجه اعمال و حرکاتی شود که از آنان سرزده و در ابتدای خبر بدان اشارت رفته، نه اینکه تهدید و بیم دادن به افعال و اعمالی بازگردد که از آن ذکری به میان نیامده است. شیوه معمول قرآن در سایر موارد نیز همین است که وعده و وعید پایانی آیات در ارتباط با سرآغاز آنها، آمده است.

دیگری اینکه آیه «إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشَهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَ اللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَ اللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ»<sup>۵۵</sup> مشابه آیه مورد بحث است، چنانچه قرائت تشدید ذال و ضم حرف مضارع در آیه پیش موجّه و درست بود، قرائت «لَمْكَذِبُونَ» در این آیه هم مورد توجه قرار می‌گرفت، در حالی اجماع مسلمانان بر آن است که صواب در سوره منافقون «لَكَاذِبُونَ» می‌باشد.<sup>۵۶</sup>

## (۲) اجماع قاریان و قرآن‌دانان در مورد قرائتی خاص

مثال ۱: قرائت «ان»: طبری در تفسیر آیات «وَ مُصَدِّقًا لِمَا يَبَيِّنَ يَدِيَ مِنَ التَّوْرَاةِ وَ لَا حُلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُونِ. إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ

.۵۴. بقره، ۸-۱۰.

.۵۵. منافقون، ۱.

.۵۶. جامع البيان، ج ۱، ص ۹۷؛ «تفسیر طبری در تقدیم و بررسی».

مضارع «يؤمنون» متنذکر می‌گردد که برخی آن را با حرف «تاً مضارع» قرائت کرده و برخی دیگر با حرف «باءً مضارع» خوانده‌اند. آن‌گاه درباره این دو قرائت اغلب انتظار کرده و چنین می‌نویسد: «... و لکلتا القراءتين وجه صحيح، و تأويل مفهوم، فبأية القراءتينقرأ ذلك القارئ فمصيب عندهنا، وإن كنت أميل إلى القراءته بالياء إذ كانت في سياق آيات قد مضبن قبلها على وجه الخبر، وذلك قوله: لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ وَ لَقَوْمٍ يَعْقِلُونَ». <sup>۵۰</sup> بنابراین طبری بعد از بیان دو قرائت، هردو را مورد تأیید قرار می‌دهد، ولی قرائت دوم را بیشتر می‌پسندد، بدان جهت که این قرائت با سیاق آیات چهارم و پنجم همین سوره: «وَ فِي خَلْقِكُمْ وَ مَا يَبْيَثُ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ. وَ اخْتِلَافِ الْلَّيْلِ وَ النَّهَارِ وَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَخِيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَ تَصْرِيفِ الرِّيَاحِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ»<sup>۵۱</sup> هماهنگی دارد.

مثال ۳: قرائت «يَكْذِبُونَ»: طبری در مورد قرائت واژه «يَكْذِبُونَ» در آیه «فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ»<sup>۵۲</sup> می‌نویسد: «قاریان در قرائت این کلمه، باهم اختلاف کرده‌اند: برخی آن را با فتح حرف مضارع و تخفیف ذال، قرائت کرده و گروهی دیگر با تشدید ذال و ضم یاء مضارع، خوانده‌اند. گروه اخیر چنین استدلال نموده‌اند که عذاب الیم بر تکذیب رسول خدا(ص) مترتب می‌شود؛ زیرا کذب بدون تکذیب گاهی منتهی به عذاب خفیف هم نمی‌شود، تا چه رسید به عذاب سخت». <sup>۵۳</sup> آن‌گاه طبری در نقد این قرائتها و داوری بین آنها، از روش تفسیر قرآن به قرآن استفاده می‌کند و قرائت گروه دوم را به جهات ذیل و با استفاده از آیات دیگر تضعیف می‌کند:

یکی اینکه قرائت تشدید ذال و ضم یاء با سیاق آیه

.۵۰. جامع البيان، ج ۲۵، ص ۸۵.

.۵۱. جاثیه، ۴.

.۵۲. بقره، ۱۰.

.۵۳. جامع البيان، ج ۱، ص ۹۷.



مُسْتَقِيمٌ»<sup>۵۷</sup> در قسمت قرائت آن، می‌نویسد: «قاریان در قرائت «إِنَّ اللَّهَ...» اختلاف کرده‌اند: عموم قاریان سرزمینهای مختلف، آن را با کسر همزه «إِن» بنابر ابتدای کلام خوانده‌اند و برخی هم با فتح همزه قرائت کرده‌اند، برای اینکه بدل از لفظ «آیة» در عبارت قبل یعنی «وَجْهُكُمْ بِآیَةٍ مِّنْ رِبِّكُمْ أَنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبِّكُمْ» باشد». در نهایت طبری پس از بیان اختلاف قاریان در مورد قرائت «ان» در آیه، به نقد قرائت آنها می‌پردازد و چنین نتیجه می‌گیرد: «وَ الصَّوَابُ مِنَ الْقِرَاءَةِ عِنْدَنَا مَا عَلَيْهِ قِرَاءَةُ الْأَمْصَارِ، وَ ذَلِكَ كَسْرُ الْأَلْفِ «إِن» عَلَى الْابْتِدَاءِ، إِلَجْمَاعُ الْحِجَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ، وَ مَا اجْتَمَعَ عَلَيْهِ فَحْجَةٌ، وَ مَا افْرَدَ بِالْمُنْفَرَدِ عَنْهَا فَرَأَيْ، وَ لَا يَعْتَرِضُ بِالرَّأْيِ عَلَى الْحِجَةِ»<sup>۵۸</sup>; بنابراین او قرائت کسر همزه را به علت اجماع قاریان<sup>۵۹</sup> بر صحت آن، ترجیح می‌دهد، و قرائت فتح همزه را ضعیف می‌داند و آن را ناقض اجماع به حساب نمی‌آورد.

مثال ۲: قرائت «ایلافهم»: طبری در قسمت قرائت آیات «إِلَيْلَافِ قُرَيْشٍ. إِلَيْلَافِهِمْ رَحْلَةُ الشَّتَاءِ وَ الصَّيفِ»<sup>۶۰</sup> می‌نویسد: «قاریان در قرائت «ایلافِ قُرَيْشٍ. إِلَيْلَافِهِمْ...» اختلاف کرده‌اند: عموم قاریان سرزمینهای مختلف «ایلافهم» قرائت کرده و بعضی «الافهم» خوانده‌اند». سپس در صدد ترجیح یکی از دو نظریه برآمده و می‌نویسد: «قول نیکو نزد من، قول اول (ایلافهم) است؛ زیرا همه قاریان بر این قرائت

۵۷. آل عمران، ۵۰ و ۵۱.

۵۸. جامع البیان، ج ۲، ص ۱۹۷.

۵۹. اجماع قاریان یعنی: توافق و خواندن اکثر قاریان زمان او به یک قرائت، به عبارتی دیگر طبری قرأتی را که بر آراء قراء بزرگ و معتبر استوار نبوده باشد، مردود می‌شمرد و تنها رأیی را می‌پذیرد که قراء بر آن اتفاق نظر داشته باشند و طبری درباره صحت چنین اجماعی چنین می‌گوید: «وَأَخْرَى إِجْمَاعُ الْحِجَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ عَلَى ذَلِكَ، وَ فِي ذَلِكَ كَفَآيَةٌ عَنِ الْإِسْتِشَاهَادِ عَلَى صِحَّتِهَا وَ فَسَادِغَيْرِهَا بَغْيِرِهِ» (ر.ک: جامع البیان، ج ۱۱، ص ۹۴؛ ج ۷، ص ۹۴؛ ج ۲۰، ص ۲۰؛ ج ۲۲۳، ص ۲۰؛ ج ۲۴، ص ۲۴).

۶۰. قریش، ۲۱.

## اجماع دارند».<sup>۶۱</sup>

مثال ۳: قرائت «الرّیح»: طبری در تفسیر آیه «وَ لِسْلَیْمَانَ الرّیحَ عَاصِفَةً تَجْرِی بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَ كُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالَمِينَ»<sup>۶۲</sup> در قسمت قرائت آن با اشاره به اختلاف قاریان در قرائت «الرّیح» بیان می‌دارد: «اَكْثَرُ قَارِيَانَ آنَ رَا بِنَصْبِ حَاءِ وَ لِسْلَیْمَانَ الرّیحَ عَاصِفَةً...» خوانده‌اند، ولی عبدالرحمن اعرج آن را بنابر مبتدا بودن به رفع حاء خوانده است. او در نهایت چنین نتیجه می‌گیرد: «وَ الْقِرَاءَةُ الَّتِي لَا أَسْتَجِيزُ الْقِرَاءَةَ بِغَيْرِهَا فِي ذَلِكَ مَا عَلَيْهِ قِرَاءَةُ الْأَمْصَارِ لِإِجْمَاعِ الْحِجَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ عَلَى»<sup>۶۳</sup>. بنابراین طبری قرائت نصب «الرّیح» را به دلیل اجماع قاریان بر آن، بر قرائت رفع که فقط عبدالرحمن اعرج آن را خوانده است، ترجیح می‌دهد.

## ۳) هماهنگی قرائت با رسم الخط قرآن

مثال: قرائت «ظلل»: طبری در تفسیر آیه «هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِهُمُ اللَّهُ فِي ظُلُلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَ الْمُلْكَكُهُ وَ قُصْبِيَ الْأَمْرِ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ»<sup>۶۴</sup> در قسمت قرائت آن می‌نویسد: «قاریان در قرائت «ظلل» اختلاف کرده‌اند: برخی آن را «فِي ظُلُلٍ» و برخی دیگر «فِي ظَلَالٍ» خوانده‌اند، و مفرد هردو «ظللة» است که به « فعل » و « فعل » جمع بسته می‌شود». او بعد از ذکر اختلاف قرائات و دلایل هر کدام، در نهایت چنین نتیجه می‌گیرد: «قرائت صحيح نزد من در این آیه «فِي ظُلُلٍ» است، به خاطر روایت پیامبر(ص) که فرمود: همانا در میان ابرها بنایی مرفقی است که خداوند در آنها می‌باشد، و کلمه «طاقات» در این حدیث به معنی «ظلل» است نه «ظلال»، به خاطر اینکه مفرد «ظلل» ظله است و «ظلله» نیز به معنی «طاق» می‌باشد و این قرائت مطابق رسم الخط مصحف می‌باشد. بنابراین در هر

۶۱. جامع البیان، ج ۳۰، ص ۱۹۸.

۶۲. انبیاء، ۸۱.

۶۳. جامع البیان، ج ۱۷، ص ۴۳.

۶۴. بقره، ۲۱۰.



في ذلك أن يقرأ بلفظ الجمع، لأن الذي قبله جمع، والذى بعده كذلك، أعني بذلك: «وَ مِلَائِكَتُهُ وَ كِتَبَهُ وَ رَسُولَهُ»، فإن الحاق الكتب في الجمع لفظاً به أعجب إلى من توحيده وإخراجه في اللفظ به بلفظ الواحد، ليكون لاحقاً في اللفظ والمعنى بلفظ ما قبله وما بعده، وبمعناه».٦٨ بنابراین طبری در این آیه قرأت «وَ كِتَبَهُ» به لفظ جمع را به خاطر موافقت با ما قبله و ما بعد آن، بر قرائت مفرد ترجيح می دهد.

مثال ۲: قرأت «نسقيکم»: طبری در تفسیر آیه «وَ إِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيْكُمْ مَمَا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَ دَمَ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغاً لِلشَّرَبَيْنِ»،<sup>۶۹</sup> ذیل قرأت آن می نویسد: «قاریان در قرأت «نسقیکم» اختلاف کرده‌اند: اکثر قاریان مکه، عراق، کوفه و بصره (به جز عاصم) آن را به ضم نون «نسقیکم» به معنی «أنه أَسْقَاهُمْ شَرَابًا دَائِمًا» قرأت کرده و قاریان مدینه و عاصم از قاریان بصره، آن را به فتح نون «نسقیکم» به معنی «سَقَاهُ اللَّهُ فَهُوَ يَسْقِيْهِ خَوَانِدَه».<sup>۷۰</sup> وی بعد از نقل اقوال، با استناد به سخن کسانی «العرب تقول: أَسْقَيْنَاهُمْ نَهْرًا وَ أَسْقَيْنَاهُمْ لَبَنًا: إِذَا جَعَلْتَهُ شَرَابًا دَائِمًا، فَإِذَا أَرَادُوا أَنْهُمْ أَعْطُوهُ شَرْبَةً قَالُوا: سَقَيْنَاهُمْ فَنَحَنْ نَسْقِيْهِمْ بِغَيْرِ أَلْفٍ» در نهایت قرأت «نسقیکم» را ترجیح می دهد.

مثال ۳: قرأت «ما كان قوله»: طبری در تفسیر آیه «وَ مَا كَانَ قَوْلُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَ إِسْرَافَنَا فِي أَمْرَنَا وَ ثَبَّتْ أَقْدَامَنَا وَ أَصْرَرَتْ عَلَى الْقُومِ الْكُفَّارِيْنِ»،<sup>۷۱</sup> چنین می نویسد: «قاریان در قرأت «ما كان قوله» اختلاف کرده‌اند: بعضی آن را به شکل منصوب «وَ مَا كَانَ قَوْلُهُمْ» و بعضی دیگر به شکل مرفوع «وَ مَا كَانَ قَوْلُهُمْ» قرأت کرده‌اند». طبری هنگام نقد و بررسی قرائات با استفاده از قاعده ادبیات عرب که «آن» و صله‌اش همیشه معرفه است

جایی که در قرائت کلمه‌ای اختلاف شود و دو قرائت معنی واحدی داشته باشند و هیچ دلیلی برای ترجیح هیچ‌کدام از این دو قرائت نداشته باشیم، قرائتی را که مطابق رسم الخط مصحف باشد، برمی‌گزینیم.<sup>۷۲</sup> به این ترتیب طبری بعد از جرح و تعديل این قرائتها و با توجه به مرجحاتی همچون هماهنگی با شکل نوشтарی قرآن، قرأت «فِي ظُلَلٍ» را بر قرأت «فِي ظُلَلٍ» ترجیح می دهد.

#### ۴) هماهنگی قرأت با قواعد و شیوه معروف زبان عرب

مثال ۱: قرأت «وَ كِتَبَهُ»: طبری در تفسیر آیه «آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَ الْمُؤْمِنُونَ كُلُّ آمَنَ بِاللَّهِ وَ مِلَائِكَتَهُ وَ كِتَبَهُ وَ رَسُولَهُ لَا نَفْرَقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رَسُولِهِ وَ قَالُوا سَمِعْنَا وَ أَطْعَنَا غُفرانَكَ رَبَّنَا وَ إِلَيْكَ الْمَصِيرُ»،<sup>۷۳</sup> ذیل قرأت آن می نویسد: «قاریان در قرأت «وَ كِتَبَهُ» اختلاف کرده‌اند: قاریان مدینه و بعضی از قراء عراق آن را به کسر «وَ كُتْبَهِ» خوانده و کتب را جمع «الكتاب» گرفته‌اند که در این حالت معنی آیه چنین خواهد بود: «والْمُؤْمِنُونَ كُلُّ آمَنَ بِاللَّهِ وَ مِلَائِكَتَهُ وَ جَمِيعِ كِتَبِهِ التَّيْ أَنْزَلْنَاهُ عَلَى أَنْبِيَاءِهِ وَ رَسُولِهِ»، و بعضی از قاریان کوفه آن را به صورت «وَ كِتَابَهِ» قرأت کرده‌اند که در این حالت معنی آیه چنین خواهد بود: «الْمُؤْمِنُونَ كُلُّ آمَنَ بِاللَّهِ وَ مِلَائِكَتَهُ، وَ بالقرآن الذي أنزله على نبيه محمد(ص)، و ابن عباس هم آن را به هردو صورت «وَ كُتْبَهِ» و «وَ كِتَابَهِ» قرأت کرده و دلیلش هم این بوده که کتاب اسم جنس است و بر بیشتر از یک کتاب دلالت می‌کند، مانند «الإنسان» در سوره عصر «وَالْأَعْصَرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُشْرٍ»<sup>۷۴</sup> که بر جنس انسانها دلالت می‌کند. طبری بعد از ذکر اختلاف قرائتهای آیه، در نهایت بیان می دارد: «فِيْنَ الَّذِيْ هُوَ أَعْجَبٌ إِلَيْيَنِ الْقِرَاءَةِ

۶۵. جامع البيان، ج ۲، ص ۱۹۱؛ «ابو جعفر الطبری و منهجه في القراءات»، ص ۲۰۲.

۶۶. بقره، ص ۲۸۵.

۶۷. عصر، ۱ او.

۶۸. جامع البيان، ج ۲، ص ۱۰۲.

۶۹. نحل، ۶۶.

۷۰. جامع البيان، ج ۱۴، ص ۸۹.

۷۱. آل عمران، ۱۴۷.



و اگر بعد از «کان» اسمی بیاید و بعد از آن اسم «آن» مخففه از متنقله بیاید، از آنجا که باید «آن» و صله آن همیشه معرفه باشند، ما «آن» و صله آن را همیشه مرفوع به عنوان اسم «کان» می‌گیریم و اسم بعد از «کان» و ماقبل «آن» را به عنوان خبر «کان» منصوب می‌کنیم، در این آیه «قوّهُمْ» را منصوب به عنوان خبر کان و «إِلَّا أَنْ» را مرفوع به عنوان اسم کان در نظر می‌گیرد و در نهایت بیان می‌دارد: «و إنما اختير النصب فی القول، لأن «إِلَّا أَنْ» لا تكون إلا معرفة، فكانت أولى بأن تكون هي الاسم دون الأسماء التي قد تكون معرفة أحياناً و نكرة أحياناً، ولذلك اختير النصب فی كل اسم ولی «کان» إذا كان بعده «أَنْ» الخفيفة»؛<sup>۷۲</sup> یعنی اینکه قرائت برگزیده در «ما کان قولهم» نصب است نه رفع، بدان سبب که مجموعه «آن» و صله اش همیشه معرفه است، از این رو صلاحیت بهتری برای اسم «کان» دارد، تا دیگر اسمهایی که باری معرفه و دیگر بار نکره اند.

#### ۵) هماهنگی قرائت با تفسیر علمای لغت و نحو و اهل تأویل

مثال: قرائت «کلمات» و «ءادم»: طبری در تفسیر آیه «فَتَلَقَىٰ إِادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلْمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ»،<sup>۷۳</sup> ذیل قرائت آن می‌نویسد: «قاریان در قرائت «کلمات» و «ءادم» اختلاف کرده اند: برخی «کلمات» را مرفوع و «ءادم» را منصوب خوانده اند، بدین معنی که کلمات آدم را پذیرفته و گرفته است؛ زیرا هر آنچه شخص بگیرد و به استقبالش برود، آن هم در حقیقت شخص را می‌گیرد و به استقبالش می‌رود. و برخی از قاریان «ءادم» را مرفوع قرائت کرده اند». او موقع نقد و بررسی قرائات با استفاده از نظر علمای سلف و خلف از اهل تأویل و قرآن دانان که جملگی آنان برآئند که فعل تلقی متوجه آدم است، به عنوان فاعل نه کلمات، و این آدم است که کلماتی را از پروردگارش الهام می‌گیرد، نه عکس

.۷۴ اعراف، ۲۳.

.۷۵ جامع البيان، ج ۱، ص ۱۹۴؛ «ابو جعفر الطبری و منهجه في القراءات»، ص ۲۰۲.

.۷۶ نساء، ۴۲.

.۷۷ جامع البيان، ج ۵، ص ۶۵.

.۷۲ جامع البيان، ج ۴، ص ۸۰.

.۷۳ بقره، ۳۷.



إِذَا تَجَلَّى وَالْذَّكْرُ وَالْأَئْتِي» بَا حَذْفٍ «وَ مَا خَلَقَ» خوانده‌اند و برای اثبات قرائت خود احادیثی نیز از پیامبر(ص) نقل کرده‌اند. ولی قتاده، ابو عمرو، و قاریان مکه آیه را به صورت «وَ مَا خَلَقَ الذَّكْرَ وَ الْأَئْتِي» قرائت کرده‌اند. چنان‌که ملاحظه می‌شود طبری بر عکس روش خود در این آیه، بعد از ذکر قرائتها مختلف، درباره صحت و سقم آنها هیچ‌گونه اظهارنظری نمی‌کند و فقط به ذکر اقوال بستنده می‌کند<sup>۸۰</sup> و این در حالی است که اگر ما این قرائتها را در تفاسیر دیگر جستجو کنیم، می‌بینیم که در برخی از آنها همچون مجمع‌البيان از قرائت ابن‌مسعود و ابو درداء به منزله قرائت شاذ یاد شده است و قرائت صحیح را قرائت «وَ مَا خَلَقَ الذَّكْرَ وَ الْأَئْتِي» دانسته‌اند.<sup>۸۱</sup>

### نتیجه‌گیری

۱. گرچه صبغه غالب طبری در تفسیر آیات قرآن، استفاده از روایات پیامبر(ص) و اقوال صحابه و تابعان است، ولی این سخن به این معنی نیست که تفسیر طبری، یک تفسیر صرف و محض روایی و اثری است، بلکه می‌توان گفت: این تفسیر یک تفسیر روایی و درایی است؛ زیرا طبری در بسیاری از موارد، علاوه بر روایت، از عقل و اجماع، آیات دیگر قرآن و غیره در تفسیر آیات استفاده کرده است.

۲. طبری درباره قرائتها هفت‌گانه، نظر خاص و متفاوت با دیگر مفسران داشته و قرائت عبدالله بن عامر یَحْصُبِی، از قاریان هفت‌گانه، را جزء این قرائتها نیاورده و آن را تخطیه کرده است.

۳. طبری علاوه بر مفسر، محدث و مورخ بودن، عالمی کم‌نظیر و ناقدی توانا در علم قرائت می‌باشد که این مسئله از اظهارنظرهای او ذیل بسیاری از اختلاف قرائتها، به خوبی آشکار می‌گردد؛ زیرا او فقط به نقل قرائات اکتفا نمی‌کند، بلکه به نقد و بررسی آنها نیز

که طبری آن را برخلاف قرائت مشهور خوانده است. مثال ۲: قرائت «فَمُسْتَقْرٌ» و «مُسْتَوْدِعٌ»: طبری در تفسیر آیه «وَ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِّنْ تَفْسِيرٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقْرٌ وَمُسْتَوْدِعٌ قَدْ فَصَلَنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفَهَّمُونَ»<sup>۷۸</sup> می‌نویسد: «قاریان در قرائت «فَمُسْتَقْرٌ» و «مُسْتَوْدِعٌ» اختلاف کرده‌اند: قاریان مدینه و کوفه آنها را به صورت «فَمُسْتَقْرٌ» و «مُسْتَوْدِعٌ» قرائت کرده‌اند و معنی آیه در این حالت چنین خواهد بود: «فَمِنْهُمْ مَنْ اسْتَقْرَهُ اللَّهُ فِي مَقْرَهٖ فَهُوَ مُسْتَقْرٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ اسْتَوْدَعَ اللَّهُ فِي مَقْرَهٖ فَهُوَ مُسْتَوْدِعٌ»<sup>۷۹</sup> را با کسر قاف «فَمُسْتَقْرٌ» به معنی «فَمِنْهُمْ مَنْ اسْتَقْرَهُ اللَّهُ فِي مَقْرَهٖ فَهُوَ مُسْتَقْرٌ» در نهایت طبری بعد از ذکر اقوال و دلایل قاریان در نقد این قرائتها از معیار اختلاف معنی بهره می‌گیرد و یادآور می‌شود که بهترین قرائتها در «مستقر» فتح قاف است؛ زیرا در این صورت کلمه «مستقر» با «مستودع» تناسب معنی پیدا می‌کند؛ چون هر دو مجھول‌اند و فاعل آنها در حقیقت خداوند است.

تاکنون آنچه بیان شد، معیارهایی است که طبری در نقد و بررسی قرائتها، غالباً بدانها تمسک می‌جوید، اما اگر در تفسیر او جستجو کنیم، می‌بینیم که او در پاره‌ای از موارد، برخلاف شیوه معمول خویش، به نقد قرائتها نمی‌پردازد و در تقویت یا تضعیف آنها سخنی از جانب خود نمی‌گوید و درباره صواب یا اولویت یکی از آنها اظهارنظر نمی‌کند و فقط به ذکر و نقل آنها اکتفا می‌کند. عمل طبری در این‌گونه موارد، نشان می‌دهد که او همه آنها را یکسان و یکسو می‌بیند، هر چند ممکن است سایرین بین آنها فرق قائل شوند. برای مثال او در مورد قرائت آیه سوم سوره لیل «وَ مَا خَلَقَ الذَّكْرَ وَ الْأَئْتِي» می‌نویسد: «قاریان در قرائت «الذَّكْرُ وَ الْأَئْتِي» اختلاف کرده‌اند: ابن‌مسعود و ابو درداء آن را به صورت «وَالْيَلِ إِذَا يَغْشَى وَ النَّهَارِ

.۷۸. انعام، ج. ۳۰، ص. ۱۴۰.

.۷۹. جامع‌البيان، ج. ۷، ص. ۱۹۴.

.۸۰. همان، ج. ۳۰، ص. ۱۴۰.

.۸۱. مجمع‌البيان، ج. ۱۰، ص. ۷۶۰.

## كتابنامه

- همو، طبقات المفسرین، تهران، کتابفروشی اسدی، ۱۹۶۰م.
- صغیر، محمود احمد، القراءات الشاذة و توجيهها النحوی، دمشق، بی‌نا، ۱۴۱۹ق.
- طبرسی، ابوعلی فضل بن حسن، مجمع البیان فی تفسیر القرآن، تهران، ناصرخسرو، ۱۳۷۲ش.
- طبری، ابوجعفر محمد بن جریر، تاریخ الطبری، تحقیق: محمد ابوالفضل ابراهیم، بی‌روت، دارالتراث، ۱۳۸۲ق.
- همو، جامع البیان عن تأویل آی القرآن، بی‌روت، دارالمعرفة، چاپ اول، ۱۴۱۲ق.
- عطوان، حسین، القراءات القرآنیة فی بلاد الشام، بی‌روت، دارالکتب العلمیة، ۱۴۰۲ق.
- فاضلی، محمد، «تفسیر طبری در نقد و بررسی»، در: یادنامه طبری، تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۶۹ش.
- فتنی، عبدالحسین، «ابو جعفر الطبری و منهجه فی القراءات»، مجلة المجمع العلمی العراقي، ج ۳۴، ش ۲، ۱۴۰۳ق.
- گلدزیهر، اگناس، مذاهب التفسیر الاسلامی، ترجمه عبدالحليم نجار، قاهره، مکتبة الخانجی، ۱۳۷۴ق.
- معرفت، محمدهادی، علوم قرآنی، قم، مؤسسه فرهنگی التمهید، ۱۳۸۱ش.
- می‌پردازد و در نهایت یکی را بر می‌گزیند.
۴. معیارهای طبری در ترجیح قرائات از این قرارند: هماهنگی قرائت با سیاق آیه، اجماع قاریان و قرآن‌دانان در مورد قرائتی خاص، هماهنگی قرائت با رسم الخط قرآن، هماهنگی قرائت با قواعد و شیوه معروف زبان عرب، هماهنگی قرائت با تفسیر علمای
- قرآن کریم.
- آل اسماعیل، نبیل، علم القراءات: نشأته، أطواره، أثره فی العلوم الشرعیة، ریاض، بی‌نا، ۱۴۲۱ق.
- ابن جزری، ابوالخیر محمد بن محمد، النشر فی القراءات العشر، بی‌روت، دارالکتب العلمیة، بی‌نا.
- ابن ندیم، محمد بن اسحاق، الفهرست، مصر، المکتبة التجارية الكبرى، ۱۳۴۸ق.
- استادی، رضا، «اهل بیت رسالت در تفسیر طبری»، مجله کیهان اندیشه، شماره ۲۵، مرداد و شهریور ۱۳۶۸ش.
- بغدادی، احمد بن علی، تاریخ بغداد، قاهره، داراحیاء الكتب العربية، ۱۳۴۹ق.
- حموی، یاقوت بن عبدالله، معجم الادباء، بی‌روت، بی‌نا، ۱۴۰۰ق.
- رشیدرضا، محمد، المنار، مصر، بی‌نا، چاپ دوم، ۱۳۶۷ق.
- زرکشی، محمد بن عبدالله، البرهان فی علوم القرآن، قاهره، داراحیاء الكتب العربية، ۱۳۷۶ق.
- زیدی، کاصد یاسر حسین، «الطبری المفسر الناقد مع موازنة بمفسرین معاصرین له»، در: الامام الطبری فی ذکری مرور احد عشر قرنًا علی وفاته، ایسیسکو، ۱۹۹۲م.
- سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر، الاتقان فی علوم القرآن، بی‌روت، دارالمعرفه، بی‌نا.