

ابن أبي حاتم و تفسیر او

محمد رضا سبحانی نیا

چکیده:

ابن أبي حاتم رازی، از معروف‌ترین مفسران اهل سنت است. تفسیر او نیز از مشهورترین تفاسیر روایی قرآن مجید به شمار می‌رود که بر اساس روایات مقبول اهل سنت سامان یافته است.

قدمت نویسنده، نزدیکی به عصر صحابه و تابیان، سبک دقیق نگارشی، دقت‌های رجالی در انتخاب احادیث و نظم و انegan مباحث، از ویژگی‌های تفسیر اوست. با توجه به آن که این کتاب تا حدود قرن دهم به طور کامل موجود بوده است، و در چهار قرن اخیر از بین رفته است، مجموع آن در چاپ‌های امروزین با استفاده از روایات به کار رفته در تفاسیر سیوطی و ابن کثیر، بازسازی شده است. در این نوشتار، سعی شده است میزان اعتبار نسخه‌های جدید آن مورد بررسی و تحلیل قرار گیرد.

کلید واژه‌ها : ابن أبي حاتم رازی، تفسیر القرآن العظیم، تفاسیر روایی، سیوطی، ابن کثیر.

بخشن اول: مؤلف

الف) زندگی نامه

أبو محمد عبدالرحمن بن محمد بن ادريس تیمی حنظلی رازی، معروف به ابن أبي حاتم رازی، مفسر، متکلم، فقیه و محدث مشهور اسلامی است. خانواده او اصالتاً اصفهانی بوده و سپس به ری مهاجرت کرده‌اند. در سال ۲۴۰ قمری در ری زاده شد و در سال ۳۲۷ در همان شهر درگذشت و همان‌جا مدفون گشت (دایرة المعارف بزرگ اسلامی: ج ۲ ص ۶۳۷).

ب) عبادت و تقوا

ابن أبي حاتم، در سایه تعلیمات پدری دانش دوست و متقدی، تربیت شد. کسی که روح دانش و تقوا را در او زنده کرد و با تشویق او، حفظ قرآن را از فضل بن شاذان نیشاپوری فراگرفت و پس از آن بود که اذن یافت تا به فراگیری حدیث بپردازد (تفسیر و مفسران: ج ۲ ص ۱۷۹). ابن أبي حاتم را حافظ، ناق، شیخ اسلام و ثقة خوانده‌اند (طبقات الحفاظ: ص ۳۴۶). از فضائل اخلاقی و معنوی و زهد و پراسایی او بسیار یاد کردند (البایه والنهایه: ج ۱۱ ص ۱۹۱).

پدرش، درباره او گفته که در عبادت، کسی را برتر از او نمیده و حتی گناهی از او سرنزد است (ذکرۃ الحفاظ: ج ۳ ص ۸۲۹ - ۸۳۰). أبو عبدالله قزوینی، درباره او می‌گوید: وقتی در نماز به ابن أبي حاتم اقتضا کردی، روح خود را به او تسلیم کن تا به هر کجا می‌خواهد، ببرد (سیر علام السبلاء: ج ۱۲ ص ۲۶۶). او، در اوان جوانی به همراه پدر، به زیارت خانه خدا مشرف می‌شود و در این باره می‌نویسد: در سال ۲۵۵ ق، پیش از رسیدن به سن بلوغ، به همراه پدر روانه خانه خدا شدیم. هنگام رسیدن به ذوالحجه محتمل شدم. پدرم خرسند گردید که موفق به گزاردن حجۃ الاسلام گردیدم (همان: ص ۲۶۳).

ج) سفرهای علمی

ابن أبي حاتم، در همان سفر اول به مکه مکرمہ از محمد بن عبدالرحمان مقری، بهره‌مند شد. او بسان بیشتر عالمان آن روزگار در راه کسب دانش دین، به شهرهای زیادی سفر کرد و از اساتید زیادی در مکه، مدینه، بغداد، دمشق، مصر، بیت المقدس، اصفهان و... بهره برد. در سال‌های ۲۶۰ و ۲۶۲ ق در مکه بوده است، در سال ۲۶۲ ق رسپار مصر و شام گردید، و چند ماه در مصر اقام‌شد (ابن أبي حاتم الرازی و اثره فی علوم الحديث: ص ۶۵ - ۷۰).

هر چند معلوم نیست وی در چه زمانی به ری بازگشته است، اما وفات او مسلمانًا در این شهر بوده است (ذکرۃ المعارف بزرگ اسلامی: ج ۲ ص ۱۳۸). برخی از این سفرها را، در کتب خویش، بیان داشته و اساتیدش را در کتاب البرج و التعديل توثیق کرده است.

ابن حجر عسقلانی می‌نویسد:

از قرائی و نشانه‌ها برمری آید که وی در عراق آن روزگار، از شهرت علمی بسزایی برخوردار بوده است (اسان المیزان: ج ۱ ص ۲۶۵ «به نقل از ذکرۃ المعارف بزرگ اسلامی: ج ۲ ص ۶۷»).

د) اساتید و شاگردان

پدر آبورزعه و فضل بن شاذان، از مهم‌ترین اساتید وی در حدیث، اخلاق و قرآن بوده‌اند. صالح بن احمد بن حنبل نیز، در سمت اساتید معروف او در حدیث بهشمار می‌آید (طبقات الحنابلة: ج ۲ ص

۵۵ «به نقل از دائرة المعارف بزرگ اسلامی: ج ۲ ص ۶۳۸»). از معروف‌ترین شاگردان او، ابن عدی جرجانی (م ۳۶۵ ق) صاحب کتاب الکامل فی ضعفاء الرجال، حاکم نیشاپوری (م ۳۷۸ ق) مؤلف المستدرک علی الصحیحین، ابن حبان (م ۳۶۹ ق) صاحب الصحیح، أبو حاتم بستی (م ۳۵۴ ق) و ابن منده (م ۳۹۵ ق) می‌باشند (تفسیر ابن أبي حاتم رازی: ج ۱ ص ۸).

ه) مذهب

گرچه به مذهب فقهی و کلامی او تصريح نشده است، اما عبادی او را از فقهان شافعی دانسته است (طبقات فقهاء الشافعیه: ص ۲۹ «به نقل از دائرة المعارف اسلامی: ج ۲ ص ۶۳۸»). در مقابل، دکتر رفعت فوزی در کتاب خویش، پس از قلم فرشایی در شناسایی بعضی مذاهب فقهی و کلامی مسلمین، قاطعانه از اعتقاد ابن أبي حاتم به مذهب حنبلی و عقاید احمد بن حنبل، دفاع می‌کند (ابن أبي حاتم الرازی و اثره فی علوم الحديث: ص ۹۷ - ۱۰۴)، و به وی، سپس انتساب ابن أبي حاتم را به تشیع، اتهامی بیش نمی‌داند (همان: ص ۱۰۴ - ۱۱۵)، و به جهت ابطال این انتساب می‌نویسد:

تشابه اسمی و خلط اسامی و کنیه‌ها برای بعض صاجبان کتب شیعه، از جمله اعیان الشیعه سید محسن امین، باعث شده است که ابن أبي حاتم، به مذهب شیعه منسوب گردد (همان: ص ۱۱۴).

مرحوم سید محسن امین در اعیان الشیعه، نامبرده را از مشاهیر فقهاء و محدثین اهل سنت می‌شمارد، اگر چه از قرار گرفتن نام او در کثار نام مصنفین شیعه، در کتاب معالم العلماء، استظهار می‌کند که ابن شهر آشوب، او را شیعه دانسته است (اعیان الشیعه: ج ۲ ص ۳۱۸). مرحوم آیة الله معرفت، نیز گرچه به شیعه بودن ابن أبي حاتم تصريح نمی‌کند، اما در معرفی کتاب تفسیری او علاقه‌ماش را به خاندان پیامبر اکرم ﷺ گوشزد می‌کند، و چندین مورد از روایات این تفسیر را نمونه می‌آورد، که در تفسیر آیات نازله در حق اهل بیت پیامبر ﷺ، همچون تفاسیر شیعی مشی می‌کند. مهم‌ترین این آیات، آیه تطهیر است که ابن أبي حاتم با نقل احادیثی، آن را در منقبت پنج تن آل عیا دانسته و از این طریق ارادت خویش را به خاندان عصمت و طهارت پیامبر ظاهر ساخته است (تفسیر و مفسران: ج ۲ ص ۱۸۲ - ۱۸۳).

و) محبت به اهل بیت پیامبر ﷺ

علاقة و محبت ابن أبي حاتم به خاندان پیامبر ﷺ، از بسیاری از روایات کتابش مشهود است. او تفسیر خود را با حمد الهی و درود بر پیامبر ﷺ و خاندان پاکش آغاز می‌کند و در لابه‌لای کتابش، از روایاتی که به دیدگاه تشیع نزدیکتر است، بهره می‌برد. در ذیل آیة ۵۶ سوره مبارکه احزاب، از کعب بن عجره، به دو طریق، چنین روایت می‌کند:

در ذیل آیه **(وَأَنذِرْ عَشِيرَتَ الْأَقْرَبِينَ)** (شعراء: آیه ۲۱۴)، روایت «ویکون خلیقی فی أهلی» را درباره امام علی[ؑ] آورده است (تفسیر ابن‌ابی‌حاتم: ج ۹ ص ۲۸۲۶ و ۱۶۰۱۵).

در ذیل آیه **(وَتَقْبَلَكَ فِي الْسَّجْدَيْنَ)** (شعراء: آیه ۲۱۹) نیز، شاخصه عقیدتی مکتب تشیع (آل‌آودگی نیاکان معصومین) را مطرح می‌سازد و به دو طریق از ابن عباس، در تأویل آیه، روایت می‌کند که پیامبر^{صلی الله علیه و آله و سلم} بیوسته در اصلاب انبیا جا به جا می‌شد تا مادر، او را زاید» (تفسیر ابن‌ابی‌حاتم: ج ۹ ص ۲۸۲۸ و ۱۶۰۲۸).

سیوطی، از طریق ابن‌ابی‌عمر و بزار و طبرانی و ابن مردویه، و بیهقی از طریق مجاهد، همین تأویل را نقل می‌کند و از طریق ابن مردویه از ابن عباس روایت می‌کند که از پیامبر پرسید: وقتی آدم در پهشت بود، تو کجا بودی؟ حضرت تبسیمی کرد و فرمود: «من در صلب آدم، و سپس در صلب نوح و ابراهیم بودم، و هرگز پدران و مادران من، در همه ادوار، از راه زنا به هم نزدیک نشده‌اند و همواره خداوند مرا از صلبی پاک به رحمی پاکه مصافی و مهذب منتقل ساخته، و هرگاه انشعابی در سلسله آباء من رخ می‌داد، من در بهترین و پاکترین شعبه قرار می‌گرفتم» (*الدرالمنتور*: ج ۵ ص ۹۸).

طبری با آن که هم عصر ابن‌ابی‌حاتم بوده، و کتاب تفسیرش نیز از جهات زیادی شبیه تفسیر ابن‌ابی‌حاتم است، هیچ یک از این روایات را در تفسیرش نیاورده (ر.ک: تفسیر طبری: ج ۱۹ ص ۷۶ - ۷۷) و شاید به آن دست نیافرته است! با توجه به عدم نقل چنین روایت‌هایی در تفاسیر معروفی همچون تفسیر طبری، و نقل بسیار اندک آن در سایر تفاسیر اهل سنت، نقل ابن‌ابی‌حاتم را زی، اگر نشانه علاقه و ارادت او به اهل بیت پیامبر - درود خدا بر آنان باد - نباشد، دست کم بر انصاف علمی نویسنده و دوری از تعصیات مذهبی و گسترده‌گی اطلاعات حدیثی او گواهی می‌دهد.

ز) تألیفات

ابن‌ابی‌حاتم، با داشتن آثار متنوعی در موضوع تفسیر، فقه، کلام، حدیث و رجال، از محققان و نویسنده‌گان بزرگ اسلامی در روزگار خود به شمار می‌آمده است. برخی از این آثار عبارت‌اند از:

۱. تفسیر القرآن العظیم.
۲. ادب الشافعی و مناقبه.
۳. فضائل الامام احمد.
۴. الجرح والتعديل.
۵. علل الاحادیث.
۶. المسند.
۷. الرد على الجهمية.

از پیامبر پرسیدیم: چگونه بر تو درود بفرستیم؟ فرمود: بگویید: اللہم صل علی محمد و علی آل محمد، كما صلیت علی ابراهیم، إنك حمید مجید، و بارک علی محمد و آل محمد، كما بارکت علی ابراهیم، إنك حمید مجید (تفسیر ابن‌ابی‌حاتم: ج ۱۰ ص ۳۱۵۱ ح ۱۷۷۹ و ۱۷۷۲).

در ذیل آیه **(إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِذَهَبَ عَنْكُمُ الْرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا)** (احزان: آیه ۳۳)، از أبو سعید خدری روایت می‌کند که پیامبر فرمود:

این آیه، درباره پنج تن نازل گردید: من، علی، فاطمه، حسن و حسین (همان: ج ۹ ص ۲۱۳۱ ح ۱۷۶۷۳).

از عایشه نیز روایت می‌کند که:

روزی پیامبر، در حالی که ملحفه‌ای از پشم سیاه بافته شده بر خود پوشیده بود، بیرون آمد. در این موقع، حسن و حسین وارد شدند. پیامبر آنان را در ذیر ملحفه خود گذاشت. سپس علی آمد، او را نیز در زیر ملحفه جا داد. آن‌گاه، این آیه را تلاوت فرمود (همان: ح ۱۷۶۷۴). از والثه بن اسقع نیز روایت می‌کند که:

پیامبر، بر دخترش فاطمه وارد شد. حسن و حسین و علی نیز همراه او وارد شدند. آن‌گاه پیامبر، علی و فاطمه را پیش روی خود نشاند و حسین را بر زانوهای خود، و پارچه‌ای را که با خود داشت بر همه افکند و این آیه را تلاوت فرمود (همان: ص ۳۱۳۲، ح ۱۷۶۷۸).

از ام سلمه هم روایت می‌کند که:

پیامبر، بر سکوی خانه ارمیده بود و روانداز بافت خیری، بر خود افکنده بود. در این موقع، فاطمه وارد شد. دیگی در دست داشت که در آن قرمه گوشت با آرد پخته بود. پیامبر او را فراخواند و گفت: شوهرت و دو فرزندت حسن و حسین را نیز فراخوان. فاطمه آنان را فراخواند و پیامبر با آنان به خوردن غذا، مشغول بود که آیه تطهیر نازل گردید. در این هنگام، پیامبر گوشه عبای خود را بر آنان افکند و سپس دست از زیر روپوش درآورد و به طرف آسمان بالا برد و گفت: خداوند! اینان اهل بیت و سنتگان ویژه من هستند. هرگونه پلیدی را از آنان دور ساز و آنان را پاک و پاکیزه دار، و این سخن را سه بار تکرار کرد. ام سلمه می‌گوید: من، به منظور شمول آیه تطهیر سر خود را زیر عبا بردم و عرض کدم: يا رسول الله! من با شما هستم؟ دو بار فرمود: تو نیک هستی (همان: ح ۱۷۶۷۹).

از قناده نیز آورده است که اهل بیت در این آیه، اهل بیتی هستند که خداوند آنان را از هر بدی پاک گردانیده و به رحمت و عنایت خود اختصاص داده است. و ضحاک بن مزاهم می‌گوید: پیامبر همواره می‌فرمود:

ما اهل بیتی هستیم که خداوند آنان را پاک گردانیده است، و شجره نبوت و موضع رسالت و جایگاه امد و شد ملائکه و خانه رحمت و معدن علم هستیم (همان: ص ۳۱۳۳ ح ۱۷۶۸۰).

- ۸ اصل السنه و اعتقاد الدين.
۹ الزهد
۱۰ الکتنی و ...

حسن یوسفی اشکوری، در مدخل ابن أبي حاتم، از دائرة المعارف بزرگ اسلامی، کتاب جرح و تعذیل ابن أبي حاتم را که بارها به چاپ رسیده است، از مشهورترین آثار او می‌داند که از یک سو مهارت نویسنده را در شناخت رجال بیان می‌کند و از سوی دیگر، حاوی اطلاعات مفید و مهمی درباره اصحاب و تابعیان می‌باشد (دائرة المعارف بزرگ اسلامی: ج ۲ ص ۶۳۸).

دکتر رفعت فوزی، پژوهشگر زندگی و آثار ابن أبي حاتم نیز، در کتاب خود/بن أبي حاتم الرازی و اثره فی علوم الحدیث، با معرفی بیست کتاب از آثار او، بیش از همه به شناسایی دو کتاب جرح و تعذیل و علل الحدیث می‌پردازد. بنا بر نوشته او، کتاب جرح و تعذیل ابن أبي حاتم، که اینک در ۹ جلد به طبع رسیده است، جمع آوری و تحلیل عالمنهای است از آراء رجالیان اهل سنت تا زمان مؤلف، که با تکیه بر راویان تقه و دقت در رعایت مبانی رجالی اهل سنت به دور از افراط و تغیریط نگاشته شده است. اعتماد ابن أبي حاتم بر آراء رجالی ائمه چهارگانه اهل سنت، نقد عالمنه به رجالیان بزرگ و کتب آنها، همچون بخاری و کتاب تاریخ کبیر او، معرفی صحابه و تابعین و طبقه‌بندی آنان، از دیگر فوائد این کتاب است که رفعت فوزی با تفصیل به آن پرداخته است (بن ای حاتم الرازی و اثره فی علوم الحدیث: ص ۱۶۹ - ۲۴۳).

هم چنین در کتاب علل الحدیث، با دقیقی ستودنی، حدیث معلل و اقسام آن معرفی شده است. آن گاه انواع علت‌ها و عیوب که دامنگیر سند و متن حدیث می‌شود، مورد بازنی ای انتشاری قرار گرفته و در بسیاری از موارد، به کشف عیوب مخفی و رفع آن اقدام شده است (همان: ص ۲۵۹ - ۳۰۹).

بخش دوم: تفسیر ابن أبي حاتم رازی

(الف) اهمیت تفسیر
با توجه به زمان حیات ابن أبي حاتم (۲۴۰ - ۳۲۷ هـ ق) و نزدیکی او به عصر صحابه و تابعین، و با در نظر داشتن آن که از این دوره و دوره‌های پیش از او، کتاب‌های تفسیری زیادی به دست ما نرسیده است، اهمیت کتاب تفسیر ابن أبي حاتم روشن می‌شود.

او هم زمان با طبری، صاحب تفسیر جامع البيان (۲۲۴ - ۳۱۰ هـ ق)، می‌زیست و این مفسر، فقیه، و تاریخ نویس بزرگ را درک کرده است. همچنان که با بسیاری از بزرگان اهل حدیث هم عصر بوده است. بخاری (م ۲۵۶ هـ)، مسلم (م ۲۶۱ هـ)، ابن ماجه (م ۲۷۳ هـ)، ابو داود (م ۲۷۵ هـ)، ترمذی (م ۲۷۹ هـ)، بزار (م ۲۹۲ هـ) نسایی (م ۳۰۳ هـ)، و أبو یعلی (م ۳۰۷ هـ)، از

مشاهیر عالمانی هستند که ابن أبي حاتم در زمان آنها می‌زیسته است و به آثار حدیثی و علمی آنان دسترسی داشته است. از بسیار این مشاهیر با یک واسطه، حدیث نقل کرده است. این واسطه‌ها که در طبقه اساتید او هستند، در کتاب الجرح و التعذیل او مورد توثیق قرار گرفته‌اند (رك: ابن أبي حاتم الرازی و اثره فی علوم الحدیث: ص ۶۹ - ۸۵).

در میان عالمان شیعی نیز، با محمد بن مسعود عیاشی سمرقندی (م ۳۲۰ هـ) صاحب تفسیر عیاشی، علی بن ابراهیم قمی (م ۳۲۹ هـ) صاحب کتاب تفسیر، و محمد بن یعقوب کلینی (م ۳۲۹ هـ) مؤلف کتاب کافی، همزمان بوده است.

به علاوه، از کتاب‌های تفسیری بیش از خود مانند تفاسیر سعید بن جبیر، و مقاتل بن حیان و سعدی و ربیع بن انس و أبي العالیه، که همگی از تابعیان بوده و امروزه تفاسیر اصلی آنان در دست نیست، بهره برده و روایات آنها را به شاگردان و کتب پس از خود منتقل ساخت. از این رو، روایاتی را که در کتب دیگر کمتر ذکر شده، در کتاب او می‌توان یافت.

این مسئله موجب شد که تفسیر ابن أبي حاتم، مورد قبول تفاسیر پس از خود قرار گیرد، و حلقه ارتباطی مهمی در اتصال کتب پیشین به نسل‌های بعد، همچون ابن کثیر و سیوطی، گردد.

ب) روش تفسیری

شیوه کار ابن أبي حاتم در این کتاب به قرار زیر است:

۱. تفسیر ابن أبي حاتم، از روش روایی محض تبعیت کرده است؛ به این معنا که مانند تفاسیر نقلی دیگر، همچون تفسیر طبری و تفسیر الدر المنشور، غیر از استناد به روایات، از منبع دیگری برای تفسیر قرآن بهره نبرده است.

۲. با توجه به آن که نویسنده، خود رجال شناس بزرگی بوده و کتابی مبسوط در جرح و تعذیل داشته است، در انتخاب احادیث خوش سخت‌گیر بوده و به ارائه صحیح‌ترین استناد و قوی‌ترین مตون اصرار داشته است. پس در این جهت همچون تفاسیر طبری و الدر المنشور اقدام نکرده است که بر همسانی و توازن همه متون روایی تأکید داشته‌اند، و در ارائه مجموعه اقوال به دست رسیده از پیامبر ﷺ و صحابیان و تابعیان ترجیح میان آنها قائل نشده‌اند و حتی گاهی سخن پیامبر ﷺ را بعد از نقل همان سخن از صحابی قرار داده‌اند. ابن أبي حاتم، خود، می‌نویسد:

هرگاه در تفسیر یک آیه به روایتی مقبول از پیامبر ﷺ دست می‌یافتم، دیگر در کنار آن اقوال صحابه را ارائه نمی‌کرم (تفسیر ابن ای حاتم: ج ۱ مقدمه).

سپس می‌نویسد:

اگر از صحابه، روایات شبیه به هم می‌یافتم، قوی‌ترین متن و سند را انتخاب کرده و موارد دیگر را با حذف اسنادها و به تلحیص اشاره می‌نمودم، و اگر روایات آنان دارای تعارض بود، به بیان ذکر اختلاف و سند هر یک از آنها می‌پرداختم. در طبقه بعد، این کار را با

در این میان، سیوطی^۱ بیشترین استفاده را از تفسیر ابن ابی حاتم برده است و بعضی از مرویات او فقط از ابن ابی حاتم گرفته شده و منبع دیگری ندارد.^۲ از طرف دیگر، برخی از این احادیث منحصر به فرد، پس از درالمنشور سیوطی در هیچ کتاب دیگری دیده نشده است. سیوطی، خود علاوه بر نقل این احادیث در الاتقان، در کتاب دیگرش می‌نویسد:

تفسیر درالمنشور، تلخیصی از تفسیر دوازده جلدی ابن ابی حاتم رازی است (طبقات المفسرین: ص ۵۳).

این شهادت سیوطی، به علاوه نقل بیش از ۱۱۰۰۰ حدیث از ابن ابی حاتم، با پراکندگی تقریباً یکسان، در همه اجزاء قرآن در درالمنشوری که بیش از ۳۷۵۰۰ حدیث دارد، کافش از آن است که دوره کامل این تفسیر نزد سیوطی بوده است.

تا اینجا می‌توان به وجود کتاب مورد بحث تا قرن دهم اطمینان یافت. برای استمرار این اعتماد و اطمینان، نیاز بود تا نسخه‌های آن در قرن‌های اخیر نیز مورد مطالعه قرار گیرد. اکنون، نسخه‌های مورد مطالعه این تفسیر در مقاله پیش رو، دو نسخه می‌باشد. نسخه اول که در سال ۱۴۰۸ هـ ق به تحقیق دکتر احمد عبدالله عماری، استاد دانشگاه ام القری مکه مكرمه، به انجام رسیده و در چهار جلد رقی، توسط سه انتشارات مکتبة الدار مدنیه منوره، و دار الطیبیه ریاض، و دار ابن قیم دمام، مشترکاً به طبع رسیده است.

نسخه دوم، توسط اسعد محمد طیب، تحقیق شده و در سال ۱۴۱۷ هـ ق. توسط مکتبة نزار مصطفی الباز، در مکه مكرمه به چاپ رسیده است و افست آن به همت مکتبة العصریه بیروت، در چهارده جلد وزیری به طبع رسیده، که چهار جلد اخیر آن فهارس است. نکته مهم در بررسی میزان اعتبار این تفسیر، آن است که بنا بر گزارش پیشین، این تفسیر نزد عالمان قرن‌های پنجم تا دوازدهم موجود بوده و از آن نام برده و از تمام قسمت‌های آن نقل کردند. اگر همه تفسیر کوئی ابن ابی حاتم، در همه دوره‌ها و زمان‌ها، موجود بود و تواتر تاریخی یا حدائق کفرت نسخه‌های آن در سده‌های مختلف، نسبت به کل مجموعه آن ثابت می‌بود، در این صورت، همچون سایر کتب عتیق و ارزشمند، رتبه بالایی را در حدیث و تفسیر و میراث علمی اسلامی دارا بود، یعنی یک مجموعه منسجم از احادیث اسلامی که در همه زمان‌ها، انسجام و یکپارچگی خود را حفظ کرده و با همان اهمیت، امروزه به دست ما رسیده است، و بلکه به جهت دقت‌های حدیث‌شناسی و سخت‌گیری‌های رجالی و نظم و اتقان مباحث، از تفسیر مهمی همچون جامع البيان طبری اعتبار و اهمیت بیشتری می‌یابد.

۱. عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی (۸۴۹ - ۹۱۱ هـ ق)، شافعی اشعری، در قاهره مصر از پرکارترین عالمان اسلامی به حساب می‌آید. او مؤلف کتاب‌های بسیاری در فقه، حدیث، تفسیر، رجال، تاریخ و علوم قرآن است.

۲. تزدیک به ۳۱۰۰ حدیث از ۱۱۰۰۰ حدیث نقل شده از ابن ابی حاتم در الدرالمنشور، مصدر دیگری ندارد.

روایات تابعین انجام داده‌ام و این زمانی است که از صحابه روایتی به دست نیاورده باشم. و این روش در طبقات پس از تابعیان نیز ادامه می‌یابد (همان).

۳. او در تفسیر خود، با استفاده از روایات تفسیری، به بیان معانی آیات پرداخته، و غالباً از ارائه سخن لغت شناسان، اختلاف قرائت‌ها و حتی شأن نزول‌ها، خودداری کرده است.

۴. مؤلف در این کتاب، هیچگاه رأی تفسیری خود و برداشت شخصی‌اش را ارائه نکرده است. به همین جهت تفسیر او از ارائه فنون تفسیری، همچون نقش سیاق آیات در فهم مراد خداوند - جل و علا - که بیشتر در تفاسیر متاخران رواج دارد، خالی است؛ اگرچه رأی تفسیری او از احادیث انتخابی‌اش در ذیل آیات به دست می‌آید.

۵. نویسنده، در ابتدای کتاب خویش، طریق خود را به بعض کتب تفسیری پیشین، همچون تفاسیر سعید بن جبیر، مقاتل بن سلیمان، ربیع بن انس و سعدی بیان کرده است.

۶. از ویژگی‌های تفسیر ابن ابی حاتم، شمول آن نسبت به همه سوره‌های قرآن مجید، و نه همه آیات آن است. بلکه در این کتاب، هر آیه‌ای که روایات تفسیری مقبول برای آن یافته شده است، دارای تفسیر است.

(ج) اعتبار تفسیر

استفاده دانشمندان بزرگ اهل سنت در سده‌های بعد از کتاب ابن ابی حاتم، و نقل احادیث تفسیری او در کتب خویش، نشان از وجود این تفسیر در دوره‌های مختلف و اهمیت آن نزد مفسران دارد. در اواخر قرن پنجم، بغوى^۱ در تفسیر معلم التنزیل، از کتاب ابن ابی حاتم بهره برده و احادیث آن را نقل کرده است. ابن تیمیه^۲ در مجموع الفتاوا به این کتاب استناد می‌کند.

ابن کثیر^۳ در تفسیر معروفش، و ابن حجر عسقلانی^۴ در کتاب‌های فتح الباری و تعلیق التعلیق، و شوکانی^۵ در فتح القدير از این تفسیر نام برده و روایات آن را مورد توجه قرار داده‌اند.

۱. حسین بن مسعود بنوی شافعی (۴۲۸ - ۵۱۶ هـ ق)، محدث و مفسر بزرگ اهل سنت در مرو خراسان است. علاوه بر تفسیر معلم التنزیل، شرح السنّه فی الحديث، التهذیب فی الفقه الشافعیه و الکفایه فی الفقه به زبان فارسی از آثار اوست.

۲. احمد بن تیمیه، فقیه و متكلم معروف اهل سنت (۶۶۱ - ۷۲۸ هـ ق)، دارای کتب زیاد و عقایدی تزدیک به ابن حبیل و

ظاهریه، شهرت او در مخالفت با اعتقادات شیعیان است. کتاب منهاج السنّة را در برابر منهاج الکرامه فی معرفة الامامة علامه حلی (۶۴۸ - ۷۲۶ هـ ق) نوشت.

۳. ابوالفلاء اسماعیل بن عمرو بن کثیر دمشقی (۷۷۴ هـ)، شافعی اشعری، صاحب تفسیر القرآن العظیم، از معروف‌ترین تفاسیر تلقی اهل سنت است. البداية والنهایه فی التاریخ، از آثار معروف اوست (تفسیر و مفسران: ج ۲ ص ۱۹۷).

۴. احمد بن علی بن حجر عسقلانی (۷۷۳ - ۸۵۲ هـ ق)، از معروف‌ترین و دقیق‌ترین دانشمندان حدیثی اهل سنت است. شهرت او بیشتر با کتاب فتح الباری در شرح صحیح بخاری بیرون خورده است.

۵. محمد بن علی شوکانی صنفانی (۱۱۷۳ - ۱۲۵۰ هـ ق)، فقیه و محدث معروف اهل سنت، دارای کتاب‌های متعددی است. فتح القدير و نيل الا وطواری، از کتب مشهور او هستند.

اما حقیقت آن است که کل این مجموعه فقط تا دوره سیوطی، یعنی اوائل قرن دهم، موجود بوده و ابن کثیر و سیوطی در همه سوره‌های قرآن از آن بهره برده‌اند. پس از این دوره، نسخه‌های این تفسیر انسجام و وحدت خود را از دست داده، و در طول چهار قرن بعد، علاوه بر آن که بخش‌های بزرگی از آن به طور کلی از بین رفته است، بخش‌های باقی مانده آن نیز به شکل مجموعه اجزایی حدیثی دست به دست گشته و در کتابخانه‌های مختلف ادامه حیات داده است.

به عبارت دیگر، هر دو نسخه تفسیر مورد بحث که مورد استفاده صاحب این فلم است، نسبت به بخش‌هایی از این تفسیر ادعا ندارند که از نسخه قدیمی یا خطی آن بهره‌مند شده‌اند. بلکه دو قطعه بزرگ از سوره‌های قرآن را در نسخه‌های موجود نیافرته‌اند، و از تفسیر ابن کثیر (قرن ۷) و تفسیر درالمنثور (قرن ۱۰) بازسازی و بازیابی کرده‌اند. آن مقدار حفظ شده و مخطوط نیز، ته به صورت یک مجموعه منسجم و در کتاب‌هم، بلکه به صورت نسخه‌های پراکنده و متعددی از کتابخانه‌های معتبر جهان اسلام، جمع‌آوری شده است. به بیان دقیق‌تر، بر اساس آنچه که اسعد محمد طیب، محقق نسخه دوم، در بیان نسخه‌های مورد اعتماد خود نوشته است، تفسیر ابن ابی حاتم که مورد مطالعه و تحقیق او قرار گرفته است، از دو بخش اصلی تشکیل شده است:

بخش اول، بخش موجود از تفسیر، و بخش دوم، بخش مفقود از آن است. بخش موجود این تفسیر، از ابتدای سوره حمد تا انتهای سوره رعد، که سیزدهمین سوره قرآن است، تزدیک به ۱۳ جزء از قرآن را در بر می‌گیرد. همچنین از ابتدای سوره مؤمنون تا انتهای سوره عنکبوت، یعنی هفت سوره از قرآن، معادل اجزاء ۱۸ تا ۲۱ قرآن، در زمرة بخش موجود از این تفسیر هستند، و سایر سوره‌ها و اجزاء قرآن در نسخه‌های خطی و موجود این تفسیر، یافت نشده‌اند. البته بخش‌های موجود و یافته شده نیز، همانگونه که گذشت، در اجزاء متعدد و پراکنده و با کیفیت‌های متفاوتی به دست محققان این کتاب رسیده است. دو پژوهشگر نامبرده، سایر بخش‌های قرآن، یعنی اجزاء غیر موجود از این تفسیر را از طریق احادیث ابن ابی حاتم، در تفاسیر ابن کثیر و سیوطی، گردآوری کرده‌اند. آنها، با جمع آوری روایات نقل شده از ابن ابی حاتم، در تفسیر ابن کثیر و درالمنثور سیوطی، و مرتب ساختن این احادیث بر اساس نظم سور و آیات قرآن، با رعایت معیارهای شناخته شده ابن ابی حاتم، این بخش‌ها را بازسازی کرده‌اند.

این نکته، مفید آن معناست که تفسیر ابن ابی حاتم در قرن‌های هفتم و دهم، به طور کامل، نزد این دو مفسر بزرگ قرآن موجود بوده است و پس از قرن دهم آفته‌هایی دامنگیر آن شده، و بخش‌های بزرگی از کتاب از میان رفته است. هر چند ممکن است نقل‌های ابن کثیر و سیوطی از بخش‌هایی از تفسیر ابن ابی حاتم، که امروزه باقی نیست، نقل همه احادیث آن نباشد، و احتمالاً روایات دیگری هم در این بخش‌ها موجود بوده است که حتی سیوطی و ابن کثیر نیز آنها را نقل نکرده‌اند و امروزه هیچ شناسی از آنها در دست نیست.

حال آنچه که جای تحقیق و بررسی بیشتر دارد، سنجش میزان اعتبار این دو بخش اساسی از تفسیر ابن ابی حاتم است و پاسخ دادن به این پرسش اساسی که آیا اعتبار تفسیر ابن ابی حاتم در بخش‌های بازسازی شده از تفاسیر سیوطی و ابن کثیر، به اندازه اعتبار سایر بخش‌های آن هست یا نه؟ و آیا با نقل روایات او از این دو کتاب، می‌توانیم بگوییم از تفسیر ابن ابی حاتم نقل کردایم یا خیر؟ و آیا کل تفسیر ابن ابی حاتم، اعم از بخش‌های اصیل و بخش‌های بازسازی شده، همچون یک مجموعه منسجم و واحد، قابل ارزیابی هست و می‌تواند مانند تفسیر طبری یا درالمنثور سیوطی، مستند پژوهش‌های اسلامی قرار گیرد یا خیر؟

این مسأله، البته درباره همه کتاب‌های قدیمی که امروزه به شکل جمع‌آوری و بازسازی، احیاء می‌شوند، مطرح است؛ کتاب‌هایی نظری، تفسیر سُدَّی، مقالی، ابن جریج، و کتاب‌هایی مثل: رجال ابن غضائی و مسانید و اصول حدیثی اصحاب ائمه^۱، که همگی از راه جمع‌آوری احادیث و محتوای آنها از کتب دیگر، بازسازی می‌شوند. پاسخ به این سؤال، پژوهشی شایسته می‌طلبد که به زمانی دیگر موکول می‌کنیم. آنچه که قبل از تأمل و دقت نظر می‌توان گفت، آن است که یکی از اهداف بازسازی و احیاء یک کتاب قدیمی، احیاء جایگاه و ارزش و اعتبار آن است، یعنی هنگامی که روایات تفسیری ابن ابی حاتم (قرن چهارم)، از کتب تفسیری قرن هفتم یا دهم استخراج شده، تفسیر قدیمی بازسازی می‌شود، مطلوب آرمانی آن است که کتاب جدید اعتباری بیابد، فراتر از اعتبار کتب قرن هفتم و دهم، و حکم منبع و مصدر آن کتب را افادة کند، و حال آن که این منبع خود از کتاب جدیدتر استخراج شده است. چیزی شبیه به یک دور منطقی که به نظر نمی‌رسد مطلوب ما را تحصیل نماید.

در یک نتیجه‌گیری اجمالی، می‌توان گفت: به نظر نمی‌رسد مطلوب ما را تحصیل نماید. بخش‌های اصیل و بخش‌های بازسازی شده، بسان یک مجموعه واحد قابل ارزیابی بوده و بخش‌های مختلف آن اعتبار و ارزش یکسانی داشته باشند، بلکه نظر دقیق‌تر آن است که بخش‌های اصیل این تفسیر، یعنی ۱۳ جزء اول و اجزاء ۱۸ تا ۲۱، که تقریباً حجمی برابر هفده جزء قرآن را تشکیل می‌دهند، در حد یک کتاب قدیمی بر جای مانده از قرن چهارم، اعتبار دارند و بر اساس معیارهای دقیق کتابشناسی حدیثی^۲، شاید اعتباری فراتر از تفسیر طبری نیز بیابند، و بخش‌های بازسازی شده آن، یعنی اجزاء ۱۴ تا ۱۷ و ۲۲ تا ۳۰، که تقریباً حجمی برای سیوطی و مرتباً ساختن این احادیث بر اساس نظم سور و آیات قرآن، با رعایت معیارهای شناخته شده ابن ابی حاتم، این بخش‌ها را بازسازی کرده‌اند.

۱. برای سنجش اعتبار منابع و کتب حدیثی، معیارهای متعددی پیش‌دید عالمان و کتاب‌شناسان حدیث قرار دارد. یک کتاب از حیث مؤلف، آن هنگامی دارای امتیاز می‌شود که شخصیت علمی، تخصص، انتساب، انتساب یا نزدیکی او به پیامبر^{علی‌الله‌هی} یا مصون^{علی‌الله‌هی}، دقت و ضبط او در تألیف کتاب، احراز شود. همچنین معیارهایی نظری قدمت کتاب، منابع نگارش، روش تأییف، شهرت و مقبولیت کتاب در قرون‌های مختلف و اتصال و تواریخ نسخه، همراه با قوت متن و دوری از متون ضعیف و مستبعد در اعتبار آن کتاب تأثیر مستقیم دارد.

شده‌اند، یعنی ارزش و اعتبار این بخش از تفسیر ابن أبي حاتم، همانند اعتبار تفاسیر ابن کثیر و در المنشور سیوطی است، چراکه معلوم نیست این احادیث در تفسیر اصلی ابن أبي حاتم، به همین کیفیت و نظم بوده است و احتمالاً احادیث دیگری در میان نبوده است که این روایات را تکمیل کنند، یا بر فهم سیاقی آن بیفزاید. گزیده‌تر آن که احتمالاتی در میان است که «این همانی» بخش‌های بازسازی شده را مورد تهدید جدی قرار داده و سکون و اعتماد قطعی را به آن از بین می‌برد.

كتاب نامه

- قرآن کریم.

۱. ابن أبي حاتم الرازی و اثره فی علوم الحدیث، رفت فوزی عبد المطلب، قاهره: مکتبة الخانجی، ۱۴۱۵ ق.
۲. اعيان الشیعه، سید محسن امین، بیروت: مکتبة المعارف، ۱۴۰۶ ق.
۳. البداية والنهاية، اسماعیل بن کثیر دمشقی، بیروت: مکتبة المعارف، ۱۴۰۸ ق.
۴. تذكرة الحفاظ، شمس الدین محمد ذہبی، بیروت: دار احیاء التراث العربی.
۵. تفسیر القرآن العظیم، اسماعیل بن کثیر دمشقی، قاهره: دار الشعب.
۶. تفسیر القرآن العظیم، عبد الرحمن بن محمد بن أبي حاتم الرازی، مکه مکرمه: مکتبة نزار مصطفی الباز، ۱۴۱۹ ق.
۷. تفسیر و مفسران، محمد هادی معرفت، قم: مؤسسه فرهنگی تمھید، ۱۳۸۰ هـ.
۸. جامع البيان عن تأویل آی القرآن (تفسیر الطبری)، محمد بن جریر طبری، بیروت: دار الفکر، ۱۴۰۸ ق.
۹. دائرة المعارف بزرگ اسلامی (مدخل ابن أبي حاتم رازی)، کاظم موسوی بجنوردی، تهران: مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۶۸ هـ.
۱۰. الدر المنشور فی التفسیر المأثور، عبد الرحمن السیوطی، بیروت: دار الفکر، ۱۴۰۳ ق.
۱۱. سیر الاعلام النبلاء، شمس الدین محمد ذہبی، بیروت: مؤسسه الرسالة، ۱۴۱۴ ق.
۱۲. طبقات الحفاظ، عبد الرحمن سیوطی، بیروت: دار الكتب العلمیة، ۱۹۸۳ م.
۱۳. طبقات الحنابلة، محمد بن أبي یعلی، بیروت، ۱۳۷۱ ق.
۱۴. طبقات المفسرین، عبد الرحمن سیوطی، بیروت: دار الكتب العلمیة.
۱۵. طبقات فقهاء الشافعیة، محمد بن احمد عبادی، ۱۹۶۴ م.
۱۶. اسان المیزان، احمد بن علی بن حجر عسقلانی.