

۱۷۶۸۵

## زیری داشکده ادبیات و علوم انسانی

مجله

تاریخ نشر

۳۰

شماره

شماره مسلسل

محل نشر

زبان

نویسنده

تعداد صفحات

موضوع

سرفصلها

کیفیت

ملاحظات

اعلیٰ قرآن در تبیین و تصحیح زمان و مسما آن در آن

## ابوالفضل نبی

### اهمیت «قمر» در تعیین و تشخیص زمان و مقام آن در قرآن

«هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً  
وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَنَدِهُ مَنَازِلَ  
لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّنِينَ وَالْحِسَابِ...»

(سوره یونس، آیه ۵)

ماه، این سیاره نورانی و اعجاذ آمیز کره زمین بعدها خورشید از لحاظ نور و روشناکی و نزدیکی به زمین و داشتن حالات متغیر که نگاه هر بیننده‌ای را به خود معطوف می‌سازد، از بدو خلق، اندیشه و تفکر ساکنان کره زمین را به خود مشغول کرده است.

از آن زمانی که انسان به فکر ابداع و اختراع تقویم جهت یادداشت زمان و بت و قایع شخصی و اجتماعی خویش افتاد، اشکال و حالات متغیر قمر در مدت مقرر برای تشخیص موقع و تعیین زمان بهترین وسیله قرار گرفت و هنوز هم در جهان امروزی دقیق‌ترین تقویمها و معقول‌ترین آنها تقویم قمری است.<sup>۱</sup>

۱- رده - ابوالفضل نبی، «تقویم اسلام هجری قمری»، فرخنده پیام، ازان‌شارات دانشگاه مشهد (متهد، ۱۳۶۰)، ص ۵۸۷.

پیش از اینکه از گردش کره ماه به دور کره زمین سخن بگوئیم و یا اینکه از روابط ماه با ستارگان منظومه شمسی و سایر کرات آسمانی صحبت کنیم و همینطور منازل ماه را در این فضای لابتناهی بشناسیم تا نقش این کره را در علم گاهشماری روشن سازیم و بدنبال آن به بیان مقام و مرتبت ماه در دفتر کائنات با استناد از آیات قرآنی پیردادیم، لازم می‌آید آخرین اطلاعاتی "را که در نتیجه تखیر فضا و فرود آمدن انسان بر روی کره ماه برای ما حاصل شده است از نظر بگذرانیم :

تحقیقات اخیر که درباره کره ماه بعمل آمده است<sup>۳</sup> نه تنها انکار خرافی درباره این کره را از میان برده بلکه فرضیه‌های دانشمندان قدیمی را به حقیقت نزدیک ساخته است، روشن شده است که نزدیکترین همسایه زمین، جسمی است از جنس همین خاک که پوسته خارجی آن از مواد و اقسام سنگهایی است که هنوز قسمتهای مرکزی آن ازشدت حرارت به حالت مذاب می‌باشد. از لحاظ هندسی قطر این کره ۳۴۸۰ کیلومتر

#### ۲- اطلاعات ارائه شده از دو کتاب با مشخصات :

- ۱- بولومن [دانشمند مرکز پژوهاهای فضائی گوارد (ناسا)، هنر بهم ارثیس دیارستان علوم دانشکده ترینیتی نیویورک]، شناسانی ماه، ترجمه دکتر محمد رضا غفاری، از انتشارات دفتر ترویج علوم (وزارت علوم و آموزش عالی)، و وزارت اطلاعات و جهانگردی سابق، (تهران ۱۴۵۱).

- ۲- لوگر جیمز، سیارات واقعی، ترجمه مرتضی صابری، از انتشارات شرکت انتشار، مجموعه چه میدانم، (تهران ۱۴۴۹).

اختلاف ارقامی که در این دو کتاب درباره خصوصیات کره ماه آمده اتفاق جزئی است که می‌شود تا دیده گرفت.

نزدیک به یک چهارم قطر کره زمین است و حجم آن در حدود یک پنجاه کره زمین می‌باشد. تفاوت عمده این دو کره باهم غیرازکوچکی و بزرگی (اندازه ابعاد، مهترین فرق بیرونی این دو کره در این است که کره ماه ناقد هوای برای حیات نامناسب است. دانشمندان علت آن را کم بودن جاذبه کره ماه می‌دانند که کمی قوه جاذبه سبب می‌شود بخارات و گازها بدون مانع از سطح کره ماه صعود کند (جادبه کره ماه یکششم جاذبه کره زمین است).

سطح کره ماه نیز دارای برآمدگیها و فرورفتگیهایی است و این کره نیز دارای کوههای از نوع کوههای آتشستانی است. تاریک و روشنیهای که از دور در سطح کره ماه مشاهده می‌کنیم همان پستی و بلندیهای کره ماه است که نقاط بر جسته آن روشن و نقاط پست آن یعنی دریاها و درهای تاریک می‌نمایاند. هر دو کره هم زمان از خورشید جدا شده‌اند، سین کر ماه با کره زمین یکی و عمر هر دوی آنها را به ۵۰۰ میلیون سال تخمین می‌زنند.

کره ماه جسمی مستثنی است اما فقط ۷٪ از نور اکتسابی خود از خورشید را می‌تواند منعکس کند در صورتی که انعکاس زمین از ماه بیشتر است و زمین می‌تواند تا ۲۵٪ از نور اکتسابی را منعکس سازد. فقدان هوا و طولانی‌بودن مدت شب و روز در کره ماه اختلاف درجه حرارت را بالا برده است، این اختلاف در دو سمت تاریک و روشن ماه تا ۲۱۵ درجه زیر صفر می‌رسد، زیرا حرارت قسمت روشن آن تا ۱۰۰ درجه سانتی‌گراد بالای صفر و برودت قسمت تاریک آن تا ۱۱۵ درجه سانتی‌گراد زیر صفر می‌رسد.

زمین در منظومه شمسی دارای دو حرکت وضعی و انتقالی است اما

از آنجائی که کره ماه، قمر زمین است<sup>۳</sup> دارای سه حرکت است (هم به دور خود می‌گردد و هم به دور زمین و متحداً با زمین به دور خورشید)، یک حرکت وضعی و دو حرکت انتقالی. مدت زمان حرکت وضعی ماه با مدت زمان حرکت انتقالی آن به دور زمین یکی است، بدان سبب یک قسم از سطح کره ماه برای ساکنان زمین نامرئی مانده است. محور ماه نیز مانند محور زمین بر مدار خود عمود نیست بلکه مایل است و این تمايل در محور ماه در حدود ۵ درجه است<sup>۴</sup>. بالاخره اگر زمین حرکت انتقالی نداشته باشد، ماه طول مدار خود را به دور زمین در مدت ۲۷ شب‌هاروز و ۷ ساعت و ۴۴ دقیقه طی می‌کند، این مدت زمان از طرف علمای نجوم و اهل هیات، یک‌ماه‌نجومی یا اختری (Mois - siderale) و یا periodique (Mois) خوانده می‌شود، اما چون زمین دارای حرکت انتقالی است و هر روز تقریباً یک درجه از مدار خود به دور خورشید را طی می‌کند، پس در مدت حرکت انتقالی کره ماه در حدود ۲۸ درجه از مدار خود را پشت سر گذاشته است، همچنانکه حرکت انتقالی زمین سبب می‌شود هر شب‌هاروز به جای ۲۳ ساعت و ۵۶ دقیقه (مدت زمان

حرکت وضعی زمین بدون در نظر گرفتن حرکت انتقالی آن) به ۲۴ ساعت برسد یعنی ۴۴ دقیقه بر طول شب‌هاروز نجومی افزوده گردد، همین طور حرکت انتقالی ماه نیز سبب می‌شود تقریباً ۲ شب‌هاروز و ۵ ساعت و ۱ دقیقه بر طول شب‌هاروز نجومی آن افزوده شود. یعنی کره ماه بعداز ۲۹ شب‌هاروز و ۱۲ ساعت و ۴۴ دقیقه (از مقارنه با آفتاب تا مقارنه بعدی) تا به حالت اول برسد وقت لازم است و این مدت را دوره اجتماعی و یا اقتصادی و یا ماه هلالی گویند. مدت زمان حرکت وضعی ماه با مدت زمان حرکت انتقالی آن چندان فرقی ندارد چون یک شب‌هاروز ماه برابر با ۲۷ شب‌هاروز زمین است پس می‌توان گفت حرکت انتقالی ماه ۲۸ برابر سریعتر از حرکت وضعی آن است، زمان یک شب و یا یک‌روز ماه هر یک تقریباً برابر است با مدت زمان ۱۴ شب‌هاروز کره زمین، بنابراین روی این اصل همیشه نیمی از کره ماه که بطرف کره زمین قرار گرفته است روشن و مرئی است و نیمه دیگر از آن همیشه تاریک و نامرئی بوده است، لیکن در این اوآخر با عکس برداریهای آن قسمت تاریک نیز قابل رویت شده است.

ماه در مسیر حرکت انتقالی خود به دور زمین و خورشید دائماً بطور متناسب از برابر ستارگان منطقه البروج و سایر ستارگان خارج از صور بروج می‌گذرد، مدت زمانی را که طول می‌کشد تا از محدوده برجی و یا ستارگانی خارج و به محدوده برج و یا ستارگان دیگری برسد دراصطلاح اهل نجوم «منزل ماه» نامیده می‌شود که جمع آن را منازل قمر خوانند که در خود نجوم و احکام نجوم از مباحث بزرگ بشماراست. تعداد این منازل بنایه احتساب علمای عرب<sup>۵</sup> ۲۸ و بنایه احتساب علمای هند<sup>۶</sup> ۲۷ می‌باشد.

آ. سیاره‌ای که به دور سیاره‌ای دور حرکت باشد در اصطلاح نجوم تعریف آن سیاره نامیده می‌شود.  
۴. می‌دانیم که نصول از تمايل محور زمین بر مدار آن ایجاد می‌شود، و این تمايل در دستگاه آفرینش براساس حکمتی است که تشریع آن احتیاج به بحث جداگانه‌ای دارد و که «ماه نیز از این حکمت و نتایج آن به دور نیست و این تمايل سبب می‌شود سطح کره ماه در ایام سال بطور متناسب از نور خورشید ببر» ور گردد تا اختلاف شب‌هاروز و اختلاف درجه حرارت حاصل آید، منتهی تمايل محور زمین که تقریباً پنج برابر تمايل محور ماه است نتایج حاصل در گره زمین پنج برابر بیشتر از کره ماه خواهد بود.

برای آشنائی با منازل قمر که قرآن نیز آنها را تایید می‌کند<sup>۱۰</sup>، ابتدا آشنائی با برج و بروج دوازده گانه و تعریفی از منطقه البروج ضرورت دارد، زیرا بدون اطلاع از برج و منطقه البروج درک منازل قمر مشکل می‌نماید.

### برج و منطقه البروج :

اصل کلمه «برج» عربی است و هزاران سال قبل از اینکه این کلمه در قرآن کریم بیاید<sup>۱۱</sup>، معانی و مفاهیم خاصی پیدا کند در میان مردمان عرب‌زبان جزیره‌العرب در محاوره و در ادبیات عهد جاہلیت بکار می‌رفته است اما نه به مفهوم نجومی و علمی امروزی<sup>۱۲</sup>.

برج در قرآن به معنی مجموعه ستارگان و جایگاه ستارگان و بعضاً به مفهوم کوشک و قصر نیز آمده است<sup>۱۳</sup>.

«برج» در لغت به معنی<sup>۱۴</sup>: کوشک، قصر، کاخ، کرانه قویتر قلمه، حصن آمده است<sup>۱۵</sup>.

اما در اصطلاح نجومی، منزلگاه ستارگان و یا یکی از دوازده بخش فلك و : «قسمتی از فلك البروج محصور میان دونصف دایره از دوازده

۱۰- والتفسير تسلیمانه منازل حتى عاد كالمرجون القديم ، (یس) ، ۴۸ (۲۹) .

۱۱- والسماء ذات البروج ، (سوره البروج ، آية ۱) و آيات ذیکر در این مورد که به موقع یافتها اشاره خواهد شد .

۱۲- رک، گرلوالتوسونلینو، تاریخ نجوم اسلامی ، ترجمه احمد آرام، (تهران ۱۴۲۹)، ص ۱۲۸ .

۱۳- رک : ابوالفتوح رازی، تفسیر ابوالفتوح رازی، به تصحیح و حواشی مهدی الهی نشره از انتشارات علمی، چاپ دوم (تهران ۱۴۲۵)، ج ۱۰، ص ۲۵۳ و ۲۵۷ و ۶، ص ۱۶۱ و ۹، ص ۲۴۱؛ محمدبن جویر طبری، ترجمه تفسیر طبری ، به اهتمام حبیب ینمال، (تهران ۱۴۲۲)، ج ۷، ص ۱۷۶ .

۱۴- لفظتامه دهخدا، ماده برج .

بزرگ ششگانه و همی بر فلك البروج را که بر دوقطب آن متقطع است<sup>۱۶</sup>، جمع آن بُرُوج یا اِبْرَاج است که در مدار ظاهری آفتاب واقعند در کتاب شرح بیست باب ملامظفر در تعریف برج چنین آمده است : «برج در لغت قصر عالی را گویند چه هریک از این بروج قصری‌اند مرکوبی را که مال باشد در آن»<sup>۱۷</sup> . ابوریحان بیرونی در تعریف برج می‌گوید : «چون منطقه البروج را به دوازده بخش راست قسمت کنی وابتدا از منطقه اعتدال بهاری داری و برج‌جایگاه‌های بخشش دایره‌های بزرگ بکذاری ، این شش دایره یکدیگر را ببرند و جمله شوند بر هر دو قطب منطقه البروج و کره به دوازده پاره شود همچون خربزه دوازده پهلو و هر پهلوی از آن برجی باشد . و در ازای برج آن بود که اندرونین پهلو افتاد از منطقه البروج و آن سی درجه باشد و پهنانی او آنج میان منطقه است و میان هر یکی از قطب شمالی و جنوبی او و آن چهاریک دایره بود یعنی نواد جزو از آن پهنانی اوست ب شمال نواد جزو پهنانی اوست ب جنوب و این صورت است»<sup>۱۸</sup> . در کتاب قانون مسعودی هم چیزی درباره آن دیده نمی‌شود<sup>۱۹</sup> در خلاصه الحساب منسوب به مرحوم شیخ بهائی (بهاءالدین محمدبن حسین العاملی) که قدمت زمانی آن نسبت به آثار یادشده کم است، تعریف

۱۵- همان مأخذ، همان ماده .

۱۶- شرح بیست باب ملامظفر في معرفة التقويم ، باب سوم در معرفت بروج، چاپ سنگ .

۱۷- ابوریحان محمدبن احمد بردشی، كتاب التهليم لاوائل صناعة التجيم ، با تصحیح و مقدمه و شرح حراشی، جلال همانی (تهران ۱۳۱۸)، ص ۷۵ .

۱۸- ابوریحان محمدبن احمد بیرونی، كتاب القانون المسوودی ، (جیدرآباد دکن هند) ۱۳۷۲ هـ، ص ۵۷ .

ستارگان و مشخص کردن منازل آنها و فضول سال و طرز استفاده از صورتهای فلکی با ملل متعدد هم‌جوار خویش همراهی کردند البته دنبال این کار به صورت علمی اغلب به دوره اسلامی مربوط می‌شود و حتی برخی عقیده دارند که کلمه «برج» و «بروج» که در قرآن آمده است نه به معنی و مفهوم بروج دوازده‌گانه فلکی است بلکه منظور قرآن آبروج جایگاه ستارگان و کواکب می‌باشد اما در اغلب تفسیرها بخصوص در ترجمه تفسیر طبری، در تفسیر سوره یس در ذیل آیات ۳۷، ۳۸، ۳۹ و ۴۰، منظور آیات را تشریح همان بروج دوازده‌گانه و مسایل مربوط به شناسائی نجوم و فضول آورد <sup>۱۷</sup>.

از کلیه تعاریف چنین برمی‌آید که از نظر علمای نجوم و هیات مدار زمین به دور آفتاب، به دوازده بخش مساوی سی درجه‌ای تقسیم شده است که هر یکی از آنرا برج نامند و هر بر جی به صورت مشخص است زیرا بنیانگذاران علم نجوم و هیات، ستارگان را که در اطراف مدار زمین به دور آفتاب قرار دارند و زمین در حرکت انتقالی خود هر روز از برابر تعدادی از آنها گذر می‌کند، مجموعه‌ای از این ستارگان ثابت را به حیوانی و یا به انسانی و یا به شیئی تشبیه کرده‌اند و هر دسته از این ستارگان که در محدوده هر یک از این تقسیمات دوازده‌گانه به نام برج جای گرفته‌اند آن قسمت را در ارتیاط با آن صورت موهوم حیوان و یا انسان و یا آن شئی نامگذاری کرده‌اند <sup>۱۸</sup>. نامگذاری بروج دوازده‌گانه را به کلدانیان و بابلیان

<sup>۱۷</sup>- ترجمه تفسیر طبری، قسمت مربوط به سوره سارکه یس، آیات: ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱.

<sup>۱۸</sup>- ترجمه صورکواکب، من ۱۵؛ کتاب التفہیم، من ۸۹؛ ابوالیحان محمد بن احمد بیرونی، کتاب القانون المعمودی، چاپ اول، (حیدرآباد دکن ۱۲۷۲ھش)، چهارم، مقاله اول، من ۷۵.

садه‌تری دارد <sup>۱۴</sup> از تحقیقات اخیر که در خصوص موضوع مورد بحث ما بعمل آمده است اثر مرحوم نبیلو است که در کتابی بنام نجوم اسلامی به چاپ رسیده است، سید جلال الدین تهرانی در ضمیمه کاهنامه سال ۱۳۱۳ مطلبی که راجع به منازل قمر آورده است اقتباس و رونویسی مطالب آن داشتمند است <sup>۱۵</sup> «برج در اصطلاح علمی یک قسمت از دوازده قسمت دایره عظیمه فلک است که مدار ظاهری شمس در یک سال آن دایره است و مقدار برج ۳۰ درجه می‌باشد».

تحقیقین اخیر معتقدند ابداع و بکاربردن اصطلاح و لفظ برج را باید از کارهای علمای هیات قدیم واژجمله مردم بابل و یونان دانست <sup>۱۶</sup> و عربها در این مورد نه اطلاعاتی داشتند و نه احتیاجی، و بیشتر توجه آنان معطوف به ماه بود و تعدادی از ستارگان وجهت ستارگان را با بیشتر ماه در آسمان دنبال می‌کردند و برای ماه منازلی در عرض سال در آسمان قابل بودند. تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که ابداع منازل ماه از کارهای عربها بوده است و اما بروج را اعراب از ملل هم‌جوار اقتیاس کرده، اکنون اگرچه نام برجها همه به زبان عربی است اما از اصول سریانی و یا یونانی به عربی وارد شده است، بعد از آشنائی اعراب با بروج خود آنان نیز در شناسائی

<sup>۱۴</sup>- بهاء الدین محمد بن حسین العاملی (شیخ بهائی)، خلاصه الحساب، بشش «كتاب هیات فارسی» باب سوم، چاپ سنگی، من ۴۵: «سطوح ذاتیه ماده با قطب اربیعه به دوازده قسم برابر منقسم شود هر یک از این دوازده قسم را برج گویند و طول هر برجی سی درجه باشد و عرض صد و هشتاد درجه».

<sup>۱۵</sup>- سید جلال الدین تهرانی، کاهنامه ۱۳۱۳ (تهران ۱۳۱۲) من ۲۱، ۲۸؛ تاریخ نجوم اسلامی، من ۱۴۰.

<sup>۱۶</sup>- عبدالرحمن صولی، صورکواکب، ترجمه خواجه نصیر الدین طوسی، با تصحیح و تعلیقات سید مرتضی مهدوی، ارانتشارات بنیاد فرهنگ ایران، (تهران ۱۳۵۱)، من ۲۸؛ تاریخ نجوم اسلامی، من ۱۴۱، ۱۴۲؛ کاهنامه سال ۱۳۱۳، من ۳۸، ۴۱.

و بعد به یونانیها نسبت می‌دهند یونانیها در این علم مثل سایر علوم پیشرفتی حاصل کردند و بعد دامنه این علم به هندوستان رسید. چینیان نیز از این مسایل بی‌اطلاع نبوده‌اند بتدریج سایر اقوام به علت احتیاج به زمان‌شناسی چه ازلحاظ دینی و چه ازلحاظ سیاسی این علم را دنبال کردند به اقتباس از اصول پیشینیان ناگزیر شدند. اسمی ابتدائی برخواست قبول نمودند درنتیجه این اسمی جنبه علمی و بنیادی و بین‌المللی پیدا کردند دانشمندان هر دوره در هر نقطه جهان کار خود را براساس بنیادی تعقیب نمودند و در این اسمی تغییراتی حاصل نشد مگر بسیار اندک که آنهم از اختلاف زبانی ناشی می‌باشد. ما در این مقاله درخصوص صور فلكی نمونه‌های از آن را خواهیم آورد.

ملل مختلف از جمله اعراب اگرچه از روزگار جاهلیت از بعضی از صور فلكی مطلع بودند و اعتقاد به اساطیری نظیر اساطیر یونانی درباره ستارگان داشتند اما اطلاعات نجومی مسلمین برآهین ریاضی از دوره خلفای عباسی است<sup>۱۹</sup>. در ایران قبل از اسلام مثل دوره اسلامی کواكب آسمانی و بروج مورد توجه نبود تا گسترش فرهنگ اسلامی، ایرانیان نیز در قلمرو تمدن و فرهنگ اسلامی قرار گرفت و دانشمندان ایرانی در محیط اسلامی به توسعه و نشر علوم پرداختند. یکی از دانشمندان مسلمان ایرانی که در نجوم مطالعات متند داشته و از نام آوران بزرگ این علم می‌باشد، عبدالرحمن صوفی است. او اطلاعات و نظریات پیشینیان خود را جمع آوری کرده و مورد آزمایش قرار داده و در این مورد كتاب مستقلی به نام صورالکواكب نگاشته است.

عبدالرحمن بن عمر بن سهل الصوفی الرازی، ایرانی الاصل وا Zahālī دی بود و سمت منجمی دربار عضدالدوله دیلمی را بر عهده داشت و در

<sup>۱۹</sup>- ترجمه صورالکواكب، ص ۲۸۵.

سال ۳۷۶ هجری قمری در گذشته است<sup>۲۰</sup>. کتابی که عبدالرحمن صوفی نوشت منبع و مأخذ علمی ریاضی و نجوم دوره‌های بعد، چون ابو ریحان بیرونی و خواجه نصیرالدین طوسی واقع شد که به گفته‌های او استناد می‌جستند. این کتاب اگرچه بر مبنای ماجستی بطليموس است ولی مؤلف خود سالها به رصد ستارگان پرداخته و تغییرات آنها را از عهد بطليموس تا عصر خویش مشخص کرده است. در این کتاب شرح مفصل کواكب شناخته شده سماوی مربوط به منطقه البروج و خارج از آن گردیده است.<sup>۲۱</sup>

اسمی صور فلكی یا بروج دوازده گانه عبارتند: ۱- حَمْل، ۲- ثُور، ۳- جُوْزَا (توأمان)، ۴- سُرطان، ۵- اَسْد، ۶- سَبَلَة (علdra)، ۷- میزان، ۸- عَقْرَب، ۹- قَوْس (رامی)، ۱۰- جَدْدَی، ۱۱- دلو (ساکب الماء)، ۱۲- حوت (سمکتان)، بنابر نوشته صورالکواكب تعداد ستارگان این صورتها جمما ۲۸۹ و آنچه خارج از صورتها قرار دارند ۱۵۷ می‌باشند. پس مجموع کواكب منطقه البروج ۴۶ عدد است.<sup>۲۲</sup>

سرآغاز این برجها حَمْل است که از نقطه اعتدال ریبیعی شروع می‌شود، بعلت تساوی طول شب و روز و اعتدال هوا و سایر خصوصیاتی که این نقطه دارد از اول ستارگانی را که در این قسمت یافتند آنرا به حَمْل (میش، کبش، گوسفند) تشبیه کردند وابتدای برجها قرار دادند. سه تای اول این برجها بهاری هستند، سه تای دیگر تابستانی همین‌طور سه تای دیگر پائیزی و سه تای آخر زمستانی‌اند. ابونصر فراهی در

<sup>۲۰</sup>- نقل از مقدمه کتاب ترجمه صورالکواكب، ص ۲۲۷.

<sup>۲۱</sup>- همان مأخذ، ص ۲۱.

<sup>۲۲</sup>- ترجمه صورالکواكب، ص ۲۱؛ کتاب التهییم، ص ۶۸.

نصاب‌الصیبان این برجها را بصورت شعر چنین آورده است:  
برجها دیدم که از مَشْرُقٍ بِرَآ وَرَدَند سر  
جمله در تسبیح و در تهلیل حَسَّ لایمَوت  
چون حَمَلَ چون ثُور چون جوزا و سرطان وَسد  
ستبله میزان و عقرب قوس و جدی و دلو و حوت<sup>۲۳</sup>  
اسامی این بروج و خصوصیاتی که برای هریک از آنها قابل' شده‌اند  
در اغلب کتابهای نجومی و احکام نجومی آورده شده است از جمله صورت  
اجمالی آن در کتاب عجایب المخلوقات<sup>۲۴</sup> آمده است، چون در این گفتار  
جائی برای بحث از آنها نیست تنها برای اینکه مقدمه‌ای باشد به گفتار بعدی  
تا در این مقاله و به تفہیم مطلب کمک کند در اینجا بطور خلاصه به این صورت  
اشارة می‌کنیم:

حمل: این برج از ۱۲ ستاره تشکیل شده است، شکل موهومی آن  
گوسفندی است نشسته و پشت سرخود می‌نگرد، دوستاره اول و دوم  
از این برج را سَرَوْ نامند و عربها آن دو را «شَرَطْبَنْ» و یا شَرَطْ  
گفت‌اند و محل این ستاره منزلکاه اول از منازل قمر است، ستارگان هفتم  
و هشتم ویازدهم از این برج را که در قسمت ران و شکم شکل موهوم قرار  
دارند «بُطْرِيْنْ» یا شکمچه خوانند و محل این سه ستاره منزلکاه دوم از  
منازل قمر است.

۲۲- ابونصر فرامی، نصاب‌الصیبان، با مقدمه و ملحقات و فهرس لغات و تصحیح و  
تعریب، به اعتماد دکتر محمدجواد مشکور، سازمان انتشارات اشرافی، (تهران) ۱۳۴۹،  
من ۵۱.

۲۴- محمدبن محمود بن احمد طوسی، عجایب المخلوقات، به اعتماد متوجه‌ستره،  
از انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، (تهران ۱۳۴۵)، من ۶۶، ۶۵، ۶۶.

ثور: این برج از ۱۲ ستاره تشکیل شده است و به صورت نیم‌ته  
گاو است که نیم‌ته پسین آن بریده شده است<sup>۲۵</sup> در میان امراه چهار  
ستاره از صورت ثور یعنی بیستونه وسی وسی ویک وسی دو را با سه  
ستاره خارج از این صورت را که به شکل خوش انگور نمایان است مجموعه  
(ثیریا) خوانند که در فارسی پرونین گویند ثریا در ۱۵ درجه ثور واقع

است و منزلکاه سوم از منازل ماه در محدوده ثریاست.

ستاره چهاردهم از برج ثور (دبران) خوانده می‌شود، دبران ستاره  
برگ و روشنی است این ستاره منزلکاه چهارم از منازل ماه را عهددار  
است.

جوزا (توامان، دوبیکر): این صورت از ۱۸ ستاره تشکیل یافته  
است، در کتاب التفہیم در وصف این برج چنین آمده است: «همچون  
دو کوک د بربای ایستاده، هر یکی یک دست بر دیگری پیچیده دارد تا بازوی  
او برگردن دیگری نهاده شود»<sup>۲۶</sup>. سه منزل از منازل ماه یعنی منزل  
پنجم و ششم و هفتم، در این برج قرار دارند: دوستاره روشنی که در  
راس صورت جوزا قرار دارند به نام (ذراع مبسوط) و (ذراع مقبوضه)  
معروفند، ذراع مقبوضه منزلکاه پنجم است، ستارگان هفدهم و هیجدهم  
این مجموعه که در قسمت پائین این برج قرار دارند (هَنَعَه) نام دارد  
که منزلکاه ششم است، در جنب ستاره ذراع مقبوضه، ستارگان خردی  
هستند که به‌اسم (اظفار) معروفند، این ستارگان منزلکاه هفتم ماه  
می‌باشند.

سرطان: این صورت از ۹ ستاره تشکیل یافته است و شبیه خرچنگ

۲۵- کتاب التفہیم، من ۶۰.

۲۶- کتاب التفہیم، من ۶۰.

دوستاره اول و سوم که در دو کفه موهمی این صورت قرار دارند و نسبت به سایرین روشن ترند «دو زبانی عقرب» گویند که منزلگاه شانزدهم است.

**عقرب**: این برج از بیست و یک ستاره تشکیل یافته است و سه ستاره نیز در خارج از صورت جزو این مجموعه به حساب می‌آیند<sup>۲۸</sup>، سه ستاره بر جهه عقرب را «اکلیل» خوانند (در خصوص این منزلگاه میان امراب و هندوها اختلاف است) که منزلگاه هفدهم است دوستاره که در انتهای دم کژدم یا عقرب قرار دارند یعنی بیستم و بیست یکم را «اشوکه» گویند که منزلگاه نوزدهم ماه است<sup>۲۹</sup>.

قوس (رامی): صورت قوس که آنرا رامی نیز گویند از ۲۱ ستاره تشکیل یافته است. در عجایب المخلوقات در وصف این برج چنین آمده است: «بر جی است بر صورت راکبی کمان بزه کرده باز پس می‌نگرد»، تیر کشیده، پیش وی ماری دنبال به بالا کرده<sup>۳۰</sup>. ابوریحان بیرونی نیز این برج را چنین تعریف می‌کند: «صورت رامی ای تیرانداز» همچون اسپی تیر بکردنگاه، آنگاه از آنجا نیمة زیرینش بر شبه آدمی شود و گیسویها فرو تا بکردنگاه، و تیر در کمان نهاده و سر کشیده<sup>۳۱</sup>. از این صورت آن هشته از پس، و تیر در کمان نهاده و سر کشیده<sup>۳۲</sup>. از این صورت آن موضع راکه میان دونعام است (وصل) گویند که مکان ستاره چهارم از

۲۸- از تدبیم مشهور بوده است که هر وقت ماه در پیر مقرب باشد باید از مسافت وارد و اج تهدی خود را شود و برای داشتن اینکه تیر در مقرب است یا نه، قراعدی را به کار می‌برند، وکی خواجه عبدالله انصاری، تفسیر ادبی و عرفانی قرآن مجید، تلخیص و تکارش حبیب‌الله آموزگار، ارانتشارات اقبال (تهران ۱۳۵۲)، ص ۱۰۱.

۲۹- عجایب المخلوقات، ص ۶۷.

۳۰- کتاب التفہیم، ص ۹۰؛ ترجمه صور الکواکب، ص ۲۰۰.

می‌باشد، ستاره اول از این برج را (لطخه ویا نشره) گویند که منزلگاه هشتم ماه است و در سمت مشرق این منزل در خارج از صورت سرطان واسد ستارگانی قرار دارند که منزلگاه نهم می‌باشدند.

اسد: این صورت از ۲۷ ستاره تشکیل شده است که به شیر یا اسد معروف است این مجموعه خارج از صورت نیز ۸ ستاره دارد، چهارتا از این ستارگان که در پیشانی شیر قرار دارند به نام «جبهه» منزلگاه دهم ماه است، ستارگان ۱۸ و ۱۹ را از این صورت به نام «تبسره» خوانند به معنی موی گشاده است. این دوستاره منزلگاه بیازدهم ماه می‌باشند. ستاره ۲۷ را «قُنْبَّال‌الاسد» و یا «صرفه» نیز گویند که منزلگاه دوازدهم است.

**سنبله (عُذر)**: این مجموعه از ۶ ستاره تشکیل شده است و ۶ ستاره نیز خارج از صورت دارد، سه منزل دیگر از منزلگاه قمر یعنی سیزدهم و چهاردهم و پانزدهم در این برج واقعند:

ستاره پانزدهم از این برج به نام «متقدم عطا» و یا «اعوا» خوانده می‌شود که منزل سیزدهم است، ستاره چهاردهم از این برج را «سیماک اعزال» گویند که منزلگاه چهاردهم است و ستارگان بیست و سوم و بیست و چهارم و بیست و پنجم از این مجموعه را «غفر» گویند که منزلگاه پانزدهم هستند. در کتاب التفہیم در وصف این برج چنین آمده است: «ششم صورت عذراء ای جوان زن، همچون کنیزک بسا دو پروردامن فروشته»<sup>۳۳</sup>.

**میزان**: همچون ترازوی است که از هشت ستاره تشکیل یافته است و در خارج از صورت نیز ۹ ستاره با این برج محسوب می‌شوند.

۳۳- کتاب التفہیم، ص ۹۰.

می شوند که منزلگاه بیست و چهارم ماه را شامل می شوند . از این مجموعه ستارگان دهم و بیازدهم و دوازدهم به نام «سَعْدُ الْأَخْبِيَّه» نام دارد که منزلگاه بیست و پنجم ماه را تشکیل می دهدند .

**حوت** (کواكب سمتین) : در خود این برج اصولاً منزلی وجود ندارد، سه منزل دیگر ماه در ستارگانی هستند که در اطراف این صورتند . بنابر قول صاحب کتاب عجایب المخلوقات : «این برج بر صورت دوماهی، سر هریک سوی دنبال دیگر، پیش آن ذنی نشسته پیش وی کودکی سرتکون آمده است .»<sup>۳۰</sup> این مجموعه دارای سی و چهار ستاره است از نفس صورت و چهار ستاره خارج از صورت دارد . صورت دوماهی است که یکی را (سمکه مقدم)<sup>۳۱</sup> خوانند در پشت ستاره‌ای به نام «خرس اعظم» قرار دارد، در جنوب او . و دیگر بر جنوب ستارگان (مراة مسلله) است<sup>۳۲</sup> . دوستاره از خرس اعظم به نام «فرع الاول» و یا «فرع المقدم» منزلگاه بیست و ششم ماه می باشند و یک ستاره از خرس اعظم با یک ستاره از مراة مسلله به نام «فرع الثانی» و یا «فرع مؤخر» منزلگاه بیست و هفتم ماه را تشکیل می دهند، دومین ستاره نورانی از صورت مراة مسلله به نام «رشا» یا «بطن الحوت» منزل بیست و هشتم ماه را عهده دارند . خلاصه‌ای از این منازل در جدول ضمیمه نیز آمده است .

۳۰- عجایب المخلوقات ، ص ۶۹

۳۱- صور کواكب ، ص ۲۲۱

ستارگان این برج است و آنرا منزلگاه بیست از منازل ماه خوانند . از این شکل آن موضع را که در زیر قلاده خالی است وهیچ ستاره قرار ندارد «بلَدَه» نام دارد به معنی بیابان و آن منزل بیست و یکم ماه است .

**جَدَى** : این صورت از ۸ ستاره تشکیل یافته است، دوستاره نیز خارج از صورت دارد، ستارگان اول و سوم از این برج را «سَعْدٌ ذَابِحٌ» گویند که منزلگاه بیست و دوم ماه می باشدند . در کتاب عجایب المخلوقات آمده است: «جدی بر صورت بزرگ است گوشاه بزرگ اعضاهای از یک دیگر گشوده»<sup>۳۳</sup>، ابو ریحان بیرونی نیز در وصف این برج چنین گوید: «این تا بروشکم چون نیمه پیشین از بزرگی است و باقی چون نیمه پسین از ماہی با دنبال»<sup>۳۴</sup> .

**دلو** (ساکب الماء) : ریز نده آب، همچون مردی ایستاده و هر دو دست دراز کرده و به یک دست کوزه‌ای دارد نگونساز کرده، تا آب از آنجا همسی ریزد و بربایش همی روید<sup>۳۵</sup> در عجایب المخلوقات آمده است: «بر صورت چاهی پرآب جوانی ایستاده آب می کشد به دلوی واپس وی پری عربان»<sup>۳۶</sup> . مجموعه‌ای از ستارگان که این برج را تشکیل می دهند<sup>۳۷</sup> ستاره‌اند و سه ستاره نیز از خارج از صورت دارد، ستارگان ششم و هفتم و هشتم که دست چپ صورت را تشکیل می دهند «سَعْدٌ بَلَعٌ» نا مدارد که منزلگاه بیست سوم ماه است و ستارگان چهارم و پنجم از برج دلو و بیست هشتم از برج جدی مجموعه‌ای به نام «سَعْدٌ السَّعُود» نامیده

۳۱- عجایب المخلوقات ، ص ۶۷

۳۲- کتاب التهذیم ، ص ۶۰

۳۳- کتاب التهذیم ، ص ۱۱

۳۴- عجایب المخلوقات ، ص ۶۸

## منازل قمر (نجوم الاحد) :

مدار ماه به دور زمین دایره‌ایست که در هر شب‌انه روز قسمتی از این دایره (۱۲ درجه) طی می‌شود، چنانکه زمین در حرکت انتقالی خود در مدت یک‌سال از مقابل مجموعه‌ای از ستارگان ثابت عبور می‌کند و هر یک از آنها به نام برج خوانده می‌شوند و منطقه کلیه آنها منطقه البروج، کره ماه نیز در یک دوره از حرکت انتقالی خود به دور زمین هر شب از برابر دسته‌ای از ستارگان ثابت، چنانکه دیدیم عده‌ای از آنها جزو همین ستارگان بر جو و جزء دیگر خارج از این برجها بودند، گذر می‌کند که اصطلاحاً هر یک از آنها منزل و کلیه آنها منازل قمر خوانده می‌شوند.

ماه اگر در شب اول از برابر ستاره‌ای گذر کند در شبهای بعد به تدریج از آن ستاره به سمت مغرب فاصله گرفته دورتر می‌شود تا اینکه بعداز گذشت تقریباً بیست و هشت شب‌انه روز (در حقیقت  $\frac{1}{4}$  شب‌انه روز) دو باره در برابر او قرار می‌گیرد. ستاره شناسان هندی یک‌سوم روز را حذف می‌کردند و منازل قمر را بیست و هفت می‌گرفتند اما اعراب آنرا بیست و هشت حساب می‌کردند.<sup>۲۸</sup> محیط دایره‌ای را که ماه در روی آن به دور زمین حرکت می‌کند (مدار ماه) اگر به بیست و هشت تقسیم کنیم اندازه هر منزل  $\frac{36}{28}$  و یا در حدود سیزده درجه خواهد شد.

اگرچه بر جو دوازده گانه خارج از ابداعات عرب‌هاست ولی ابداع منازل قمر را به صورت فعلی به اعراب نسبت می‌دهند<sup>۲۹</sup>، زیرا بنابر

-۲۸- کتاب التفہیم، ص ۱۰۶؛ شرح بیست باب ملائکه، باب دوازدهم در مرفت منازل قمر.

-۲۹- ترجمه صور الكواكب، ص ۲۵۶.

## جدول اسامی صور فلکی منطقه البروج و تعداد کواکب مربوط به هر یک از آنها

ردیف	نام صورت	کواکب تا قدر ششم	نام فرانسه
۱	حمل	۰۰	le Bélier
۲	ثور	۱۲۵	le Taureau
۳	جوزا (تومین)	۷۰	les Gémeaux
۴	سرطان	۶۰	le Cancer (ecrevisse)
۵	اسد	۷۰	le Lion
۶	سنبله (علدرا)	۹۵	la Vierge
۷	میزان	۰۰	la Balance
۸	عقرب	۱۰۰	le Scorpion
۹	قوس (رامی)	۱۱۵	le Sagittaire
۱۰	جَدِی	۰۰	le Capricorne
۱۱	دلو (ساکب الماء)	۹۰	le Verseau
۱۲	حوت (سمَّكتين)	۷۵	les Poissons

-۲۷- قدر: بر حسب اندازه ستارگان هیات‌دانان مرانی برای آنها قابل گردیده‌اند که قدر گفته می‌شود و در بیضی کتابها به جای قدر، اعلم به کار رفته است، اعظم اول با قدر اول به یک معنی است، خداوندان احکام نجوم به جای قدر، شرف نیز گفته‌اند رک: کتاب التفہیم، ص ۸۶.

۱۸۱. سال پانزدهم اهمیت «قمر» در تعیین و تشخیص زمان

بیست و هشت بخش نموده‌اند . این بخشها مساوی نیست اما بقریب آنرا برابر گرفته‌اند»<sup>۴۲</sup> .

ازبیست و هشت منزل قمر چهارده‌تای آنها در هر وقت از هر شب در بالای آفق دیده می‌شوند و چهارده منزل دیگر ناپیدا و در زیر آفق می‌باشند (درباره قسمت روز کره زمین قرار گرفته‌اند و نور آفتاب مانع رویت آنها می‌شود) بتدریج هر یکی از این چهارده منزل که غروب می‌کند یکی از چهارده‌تای نامرئی طلوع می‌کند و طلوع آنها قبل از طلوع آفتاب است . البته طلوع غروب هر منزل تقریباً سیزده روز طول می‌کشد .

چهارده منزل شمال را از شرطین تا سماءک (شامی) و چهارده منزل جنوبی را از سماءک تا بطن الحوت (یمانی) گویند . اسمی منازل بیست و هشتگانه قمر را در جدول ضمیمه آورده‌ایم دیگر تکرار آنرا لازم نمی‌دانیم و اما باید اضافه کرد چون سیر ما مخالف و اقسام نامتساوی و کواکب منازل نه بر نفس منطقه‌اند ممکن است که ماه دوشنبه در یک منزل یا در مدت پاک شب در دو منزل دیده شود و نیز ممکن است که در یک شب شانزده یا هفده منزل آشکار و باقی پنهان باشد . ماه در مسیر خود ممکن است درست از مقابل ستاره‌ای که منزل اوست بگذرد و شعاع آن ، آن منزل را پوشاند که آنرا در اصطلاح نجومی مقارن به گویند و یا ممکن است که در مسیر خود از شمال و یا جنوب منزل خود عبور کند و مانع پوشش آن نشود . پوشش منزل را در حالت اول آنرا (کفچه) یا «کافچه» گویند<sup>۴۳</sup> اما این اصطلاح در حاشیه کتاب التفہیم «کالحه» آمده است<sup>۴۴</sup> این حالت

۴۲- کتاب التفہیم ، من ۱۰۶ .

۴۳- شرح بیست باب ملامظفر ، باب دوازدهم .

۴۴- کتاب التفہیم ، من ۱۰۷ ، پاورقی .

۱۸۰- تاریخ نجوم اسلامی ، من ۱۵۴ .

۱۸۱- همان مأخذ ، من ۱۵۵ .

خصوصیات طبیعی سرزمین عربستان ایشان با ماه بیشتر مانوس بودند (در شباهی مهتابی در نور آن می‌نشستند و باهم قصه می‌گفتند و یا مسافت می‌کردند و در این سفرها نظرشان را به ستارگان بالای سرشاران می‌دوختند و جهت آنها را در مسیر خود دنبال می‌کردند و یا روزها که نمی‌توانستند ازشتد گرما کارهای روزمره را انجام دهند بنابراین شبها بیشتر از روزها فعالیت داشتند و ... انس بیشتر با قمر سبب شد حالات قمر را کشف کنند و در مسیر قمر در آسمان منازلی برای او قابل شوند . اما قبل از اعراب چینیان قدیم نیز از منازل قمر بی اطلاع نبوده‌اند و قرنها پیش از میلاد مسیح از مجموعه ستارگان منطقه البروج و خارج از آن بیست و هشت منزل برای ماه قابل می‌شدند و هر یکی از این مجموعه را (سیو - Siu) یا ستاره یا شب می‌نامیدند<sup>۴۵</sup> و چنانکه تفہیم هندوها نیز منازل قمر را می‌شناختند در زمانهای قبل بیست و هفت منزل برای آن می‌گرفتند ولی از زمانی که با اصول حساب آشنا شدند تقریباً از میلاد مسیح به بعد از اصول ریاضیدانها پیروی کردند بیست و هشت منزل برای ماه قابل شدن<sup>۴۶</sup> و اصطلاح منازل قمر در زبان آنها نکشتر<sup>۴۷</sup> (Nakshatra) می‌باشد . در حاشیه کتاب التفہیم آمده است که «اعراب بادیه برای ضبط فصول و مواقع سال و محاسبه حرکت ماه و آفتاب بدینکونه وضع منزل قمر کرده‌اند که از یک دوره هلالی ماه یعنی سی شبانه روز دو روز تحت الشعاع را کم کرده ویرای بیست و هشت روز باقی ۲۸ منزل از کواکب ثابتة اطراف منطقه البروج نشان گذارده دوره نلک را

را بقال نیک نمی‌گیرند اما حالت دوم را «عدل القمر» گویند و بقال نیک گیرند . اعراب قدیم از منازل برای پیشگوئی حوادث جوی در فصول سال استفاده می‌کردند چه این حوالث را به طلوع منازل یا غروب آنها هنگام فجر و طلوع خورشید نسبت می‌دادند اعراب سقوط منزل را به هنگام فجر در مغرب و طلوع منزل مقابل آنرا در مشرق در همان ساعت «نوء»<sup>۴۵</sup> می‌نامیدند و برای اینوae تأثیراتی قائل بودند از تقبیل وزیدن بادها و دیزش باران و سردی و گرمی هوا، هرباران را نتیجه تائیز منزل ساقط شونده می‌دانستند، چنانکه گولی باران نتیجه عمل کواكب است . اما دین مبین اسلام با این نوع افکار خرافی به مبارزه پرداخت و حدیث شریف در این حصوص روایت شده است : «ثلاث من أمر الجاهليه : الطعن في الأنساب، والنكاحه والانواء» یعنی سه چیز از نشانه‌های جاهلیّت است : طعنه‌زدن در نسب و نوحه‌گری و انواء<sup>۴۶</sup> .

آفتاب پیوسته سه منزل را زیر شعاع می‌گیرد و هر منزل را بتقریب در سیزده روز می‌پیماید بنابراین ایام منازل شمس ۳۶۴ روز می‌شود و چون مدت دور آفتاب ۳۶۵ و کسری است یک روز اضافی را برای ایام منزل پانزدهم یعنی «غفر» می‌افزایند . چون منزل از زیر روشانی فجر بیرون آمد آنرا «طلوع» گویند در مقابل منزل پانزدهم غروب خواهد کرد و چون غروب آنرا «رقیب» خوانند و آن به وقت صبح اتفاق می‌افتد آنرا «سقوط» گویند .

اگرچه ستارگان منازل از جای خود تغییر کرده‌اند اما اهل نجوم نامها را عوض نمی‌کنند در زمانی که طول منزلی مساوی طول خورشید

است؛ یا با آن صد و هشتاد درجه اختلاف دارد، طلوع آن منزل یا غروب آن در هنگام طلوع خورشید دیده نمی‌شود، زیرا شعاع خورشید ستارگان آن منزل را می‌پوشاند و مانع این می‌شود که آنها دیده شوند و به همین جهت است که طلوع و غروب مرئی با طلوع و غروب حقیقی اختلاف دارد . پس آنچه در هنگام طلوع خورشید دیده می‌شود تقریباً منزل پیش از آن از طرف مغرب است شرح مبسوط و مفید راجع به طلوع و غروب منازل در آثار الباقیه عن القرون الخالیه بیرونی آمده است : معنی طلوع منازل این است که چون خورشید به یکی از آنها درآید، آنرا و منزل پیش از آن را می‌پوشاند و منزل سومی درجهٔ عکس بروج میان طلوع فجر و طلوع خورشید طالع می‌شود<sup>۴۷</sup> .

اکنون با آشنائی اجمالی از حال بروج و قمر و منازل آن، به مقام و منزلت آن در قرآن می‌پردازیم خورشید و ماه این دو کره نبر و سایر کرات آسمانی از بدو خلقت نظر انسان متفسّر را به خود معطوف ساخته‌اند و تا آنجایی که اندیشه انسانی یاری کرده است تصورات و تخیلات خویش را به کار گرفته و کتاب اساطیر را قطور و شیرین ساخته است . هنوز هم هستند افرادی که در اطراف واکنای جهان که خورشید ویسا ماه ویسا ستارگان را می‌پرسند و غرق در کوتاه‌نظری خویشند اما ابراهیم زمان می‌خواهد که هر چیزی بی‌اساس و ثباتی را لایق پرسش نداند و دنبال قادر ویکنایی باشد که لا یزال است :

فلَمَّا رأى القمر بازغاً قال هدا ربِّي فَلَمَّا افَلَ قال لَشِينَ لَمْ

۴۶- ابریحان محمدبن احمد بیرونی، آثار الباقیه عن القرون الخالیه ، به اهتمام

زاده (ایرانیک ۱۹۲۸) ، ص ۲۲۸ .

بلکه مصنوعی تمام است این بقول منطقی  
گر تمام اینست هرگز نیست او را کاستی  
آسیانی راست است این کابش از بیرون اوست  
من شنیدستم بتحقیق این سخن از راستی  
آسیابان را بینی چون ازو بیرون شوی  
وندین جا هم بینی چشم ازین انسانی  
چیست بنگر زآسیا مرآسیابان را غله  
گر نبایستیش غله آسیا نسراستی  
عقل اشارت نفس دانا را همی ایدون کند  
کاین همانا ساخته کرده زیهر ماستی<sup>۱۵</sup>

\*

ویا :

چنین بی روزن و بی بام و بی در  
بهفت و دو و ده بخش مدور  
که افکند اندرین میدان اخضر...  
فرو آید همی چون سنگ برسر  
همی بیرون جهم هزمان زچنبر  
بکردیدم ساز گردنه اختیز  
ندان زآسمان یا ز آسمان گر

که کرد این گنبد پیروز پیکر  
که زد پرگار این گنبد که پرداخت  
هزاران گوی سیم آگنده گردان  
بسنگ آسیا ماند بکردش  
زیسم چنبر این لاجوردی  
بشوریدم دل از شوریده گیمسی  
همی دانم که جوراست این ولیکن

۱۵- حکیم ابوسعین حمید الدین ناصرین خسرو قیادیانی، دیوان اشعار، به تصویب  
سیدنصرالله تقوی، به انتشار مهدی سهیلی امیرکبیر، (تهران ۱۳۲۵)، (تهران ۱۳۹۰)، ص ۳۹، ۴۰، ۴۱.

یَهُدْرِنِي رَبِّي لَا كُونَكَنْ مِنْ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ<sup>۴۷</sup>  
فَلَمَّا رَأَ الشَّمْسَ بازْغَةً قَالَ هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا انْتَلَ  
قَالَ يَا قَوْمَ اتَّيْ بَرَى مِمَّا تَشَرَّكُونَ<sup>۴۸</sup> . اتَّيْ وَجَهْتَ وَجَهْتَ  
لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَتَّىٰ وَمَا إِنَّا مِنَ الْمُشَرِّكِينَ<sup>۴۹</sup> .  
وَيَا ذُوقِي لطیف و طبعی ظرف چون ناصیر خسرو باید داشت تا بتوان از  
ورای این ظواهر حقیقت را ملاحظه کرد و با الهام از : «افلم» یَنْظَرُوا  
إِلَى السَّمَاءِ فَوْ قَهْمَ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَ زَيَّنَاهَا وَ مَالَهَا مِنْ  
فَرْوَجَ»<sup>۵۰</sup> چنین گفت :

چیست این خیمه که گوئی پرگهر دریاستی  
با هزاران شمع در پنگانی از منیاستی

باغ اگر بر چرخ بودی لاله بودی مشتریش  
چرخ اگر در باغ بودی گلبخش جوزاستی ...

ماه نو چون زورق زرین نگشته هر شبی  
گزنه این گردنه چرخ نیلگون دریاستی

نیست این دریا بل آن پرده بهشت خرمت  
گزنه این پرده بهشت نیه پرخواراستی

- ۴۷- سوره الانعام، آیه ۷۷.  
۴۸- سوره الانعام، آیه ۷۸.  
۴۹- سوره الانعام، آیه ۷۹.  
۵۰- سوره ق، آیه ۶.

آنها نه تنها کار ساده‌ای نیست بلکه هریک از حکمت بزرگی نیز برخور دارند، هرچه آشنایی وغور و تفکر انسانها در حق آنها بیشتر شود قدرت و عظمت کردگار نیز برای او بیشتر جلوه‌گر خواهد شد و دیگر تصورات و تخیلات واهی به نام احکام نجوم از آنها نخواهد کرد و اگر دریابد که کواکب و تغییر محل منازل در تحول اوضاع واحوال محیط مؤثر است این را حاکی و ناشی از حکمت الهی و آیتی از آیات عدل لایتناهی بداند، چونکه که در عالم تمایل محور زمین و یا ماه بر مدارهای باشان از آن سخن گفتیم، تا زمین و ماه یکنواخت دربرابر خورشید قرار نگیرند، زمین و یا ماه نسبت به خورشید تغییر حالت دهد تا بتدریج گرما به دنبال سرما بیابد و جهان را حیات و شکل دیگر بخشد نه اینکه از این قوانین حکمت آمیز و خصوصیات فلکی آن مشتی ساحر و رمال بهره‌ور شوند و ازنادانی و بی‌اطلاعی مردم سوء استفاده‌ها نمایند. منظور خداوند از دعوت به تفکر و تعقل، آشنایی و کشف رموز کائنات و خلاصی از اوهام و خرافات است و اگر نظر اسلام درباره منجمین خیلی خوش‌بین نیست انحرافات حاصل از توسعه اعتقادات به احکام نجومی در نتیجه اعمال بعضی از این طایفه است والا اسلام از لحاظ تحقیم مبانی دینی از لحاظ وقت‌شناسی و برای تعیین اوقات دقیق نمازوی‌های یومیه در هر روز بر حسب نصف‌النهار و آغا زوپایان ماه روزه بر حسب افق هر محل و ایام حج و سایر ایام خاص مذهبی وجهت‌یابی (خصوصاً تعیین چهت قبله در مکانهای مختلف) ناگزیر از اشاعه علم نجوم و حمایت از منجمین است و با آشنایی مردم از علم نجوم و هیات و عملهاست که یکتاپرستی جانشین اوهم‌پرستی می‌شود.

بالاخره از ضروریات انسان در مسائل دینی و اجتماعی وقت‌شناسی و انجام به موقع فرایض دینی و قول و قرارهای اجتماعی در کسب و کار و

سپهری بیسم و سیارگانی بتصویرتهای گوناگون مصور گوzen شیر چهر و گاو پیکر متاب از واجبات عقل مکمل نباید کار کردن زین تو تر زگاو و گزدم و خرچنگ و ماہی و گردانی که این کار فلک نیست بهر حالی که بیستی از بد و نیک ولیکن حکمتی دان زیرش آندر نکرداند جز آن کش چرخ چاکر گراز چشم سرت گشتست پنهان بنای آسمان و سقف گرددون چنین آفاق پر زیارات حکمت نبیشه سریسر برسان دفتر که گردن گردد آندر خیر یا شر نگوید از یقین الله اکبر<sup>۵۲</sup>

قرآن، جامع‌ترین و کامل‌ترین و آخرین کتاب آسمانی که ظاهر و باطنش اعجاز می‌باشد هیچ مساله‌ای را از نظر دور نداشته است از آن جمله مسائل مربوط به خورشید و ماه و نجوم در اکثر سوره‌ها و آیات صحبت از خلقت آسمان و زمین و ماه و خورشید و ستارگان و فرازگاه بر جها و گردش ماه و منازل آن کرده است و چون تنها تفکر و تعقل انسان می‌تواند اوج گیرد و در این پهنه لایتناهی پرواز کند و رازگشای بسیاری از مسائل کائنات باشد بنابراین پروردگار عالیان و آدمیان، انسان را به تفکر و تعقل در خصوص هریک آنها تاکید فرموده است، چونکه خلقت

انجام معاملات، پیروی از دستورات واحد در شناخت اوقات معین وجهت مشخص می‌باشد در این امر ضروری چه‌چیز بهتر از اهله قمر که بر همگان مرئی و محسوس و ملموس است می‌تواند زمان را بر هر عالمی و عادی و یا عالم عالی بطور ساده و بواسطه معلوم دارد و یا چه‌چیز بهتر از دو ابط ماه یا سیارات که به نام بروج آسمانی و یا منازل قمرند می‌توانند موقع وایام سال را نشان دهند و از اراد بشتر را در هر نقطه‌ای از نقاط کره زمین یا رسیدن فصلی و یا پایان موسمی مطلع کنند و او را در تدارک آینده خود یاری نمایند و آنچه امروزه به نام علم جو واقعیت شناسی و یا هواشناسی نامیده می‌شود مگر غیر از نتیجه ارتباطات کره زمین با سایر کرات است؟ واما اینکه طلوع و یا سقوط (نَوَّاء) ستاره‌ای را حاکی از تغییرات موقعیت زمین در فضا و در نتیجه پیش‌آمد تغییرات جوی، پیدایش سرما و پایان گرما و آغاز موسی باران و یا بادهای محلی و بالاخره تحولی در اوضاع جوی بدانند در واقع این تصورات پایه‌های علم هواشناسی امروزی است اگر مقصود چیزی غیر از اینها باشد که مثلًاً از طلوع و یا سقوط ستارگان تعبیرها و تفسیرهای غیر علمی کنند و از اینها حکمهای بکنند و سرنوشت انسان را در آینده پیشگوئی نمایند و بعد متسل به سحر و جادو شوند و یا شر را گمراه کنند و از خدا پرستی به ستاره‌پرستی سوق دهند بهیچوجه مورد قبول عقل سلیم قرار نخواهد گرفت.

این ستاره نیست که باران می‌دهد بلکه طلوع آن حاکی از آنست که زمین در مسیر خود به جائی رسیده است و رابطه آن با خورشید طوری شده است که تغییرات جوی را سبب گردیده که امکان نزول بارانهای موسمی و یا وزش بادهای منطقه‌ای فراهم آمده است. پس نه ستاره بلکه طلوع آنها به قدرت و منت و گرم پروردگاری مبتنی این مسایلند.

نظر افکنند انسان به آسمان، این گنبد نیلگون که در بالای سر خود قرار دارد و مشاهده هزاران ستاره ویز و درشت، کم نور و پر نور، دور و نزدیک و تغییر روزانه محل آنها، انسان متکر را به این فکر و امید دارد: که خالق اینها کیست؟ چه کسی به کار اینها نظم می‌بخشد؟ آیا می‌شود اینها بدون نظام و قانونی و یا تکه‌دارندۀای به حیات خود ادامه دهند؟ کار مظومه شمسی که جزوی از منظمه‌های این کهکشان است قرنه است که انسان کنجکاو را به اعجاب از نظام کارش واداشته است. اگرچه روز از رازهای این کائنات کشف می‌شود اینها برای حرکات زمین و ماه تاحدی شناخته شده است ولی تلاش انسانها برای کشف روز سایر کرات هنوز بجهانی نرسیده است و هر روزی که رازی از رازهای این کائنات کشف می‌شود اینها را به خلقت آن و اسراری که در درون آن نهفته است بیشتر می‌کند و به مفهوم: «فتیارک الله احسن الخالقین» بیشتر واقف می‌شود. چه چیز جالبتر از این می‌تواند باشد که خدا بندگان را به اعجاز مسایل متوجه سازد که با دیدگان خود می‌بیند و به عظمت آن حیران می‌ماند. آیا عظمت و بزرگی آنهاست که سبب شده خدای بزرگ به آنها قسم یاد کند؟ و یا اسرار و حکمت‌های در آنها؟ آنها هر چه باشند قدرت خداوندی مانع همه آنهاست، قسم خداوند به آنها می‌تواند توجه انسانها را به اهمیت آنها جلب کند.

در سوره‌ها و آیه‌های قرآن بطور نراوان از خلقت زمین و آسمان و خورشید و ماه و ستارگان و بروج صحبت شده است. اگر آیاتی که در خصوص، بروج، نجوم، شمس و قمر نازل شده‌اند جمع شود خود کتاب خواهد شد اما این مقاله را اگرچه برای توضیح و تشریع آنها مجالی نیست اما فهرست وار لازم است گفته شود که: در قرآن کریم هشتاد و

۹۱ سال پانزدهم اهمیت «قمر» در تعیین و تشخیص زمان

قد فَصَّلْنَا الآيات لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ تصویر دیگری است . آینک چند نمونه از آیاتی که در خصوص شمس و قمر نازل شده‌اند<sup>۴۳</sup> . در قرآن کریم سوره‌ای بنام قمر است با آیه زیر شروع می‌شود :

«إِنْتَرِبِّ الْسَّمَاءَ وَانْشَقِّ الْقَمَرُ» (سوره ۴ و یا سوره القمر، آیه اول) .

در سوره‌های مختلف، به قمر سوگند خوره شده است :

«كَلَّا وَالْقَمَرُ» (المدثر، آیه ۷۴) .  
«وَالْقَمَرُ إِذَا أَتَسْقَ» (سوره الانشقاق، آیه ۱۷) .  
«وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَيَّهَا» سوره الشمس، آیه ۲) .

در این آیات از اسرار خلقت بر جها و حالات متغیر قمر و از اینکه به دنبال خورشید در گردش است، همینطور از اینکه ماه از تابستانی به روشنائی می‌رسد، حالت «هلال» به حالت «بدر» تبدیل می‌شود همه این جریانات در اراده خداوندی است و از صنع صانع حکایت دارند و هریک آن‌سی هستند از آیات ذات ابدی و مصداقی بر «فَسُبْحَانَ اللَّهِ بِيَدِهِ مَلَكُوتِ كُلِّ شَيْءٍ ...» و قسم خداوند تاکیدی است بر اهمیت مقام اینها و توجه انسانها به سوی علت و نه معلولها . خلقت اینها بر اساس فلسفه و حکمتی است و کار آنها منکری بر قواعد و حساب چنانکه در سوره الرحمن در آیه ) فرماید : «وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحْسَبَانِ» و یا اینکه در سوره الانبیاء آیه ۲۴ ، «وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلَّ فَلَكٍ يَسْبُحُونَ» ، همینطور سوره النحل آیه ۱۲ : «وَسَخَرَ لَكُمْ

<sup>۴۳</sup>- چون در این مقاله بیشتر سخنان در خصوص قدر این آیات را من آوردم که با کلمه «قمر» همراه باشد .

۹۰ شجارة سوم مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد

پنجین سوره به نام بروج : «وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبَرْوَجِ» آیه اول، در سوره الفرقان آیه ۶۱ می‌خوانیم : «تَبَارَكَ الَّذِي جَمَلَ فِي السَّمَاءِ بَرْوَجًا...»، که در حق بروج سماوی نزول یافته است طبری در تفسیر خود این آیه را در شان بروج دوازده‌گانه می‌داند<sup>۵۳</sup> .

در سوره الحجر آیه شانزدهم : «وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بَرْوَجًا وَرِيشَاهَا لِلنَّاطِرِينَ» و به دنبال آن در آیه هفدهم می‌فرماید : «وَحَفَظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ» که در شان بروج می‌باشد .

از بروج که بگذریم، ستارگان آسمانها نیز مورد تاکید باری تعالی است ، آیاتی در حق ستارگان نازل شده که هنوز مفسرین ما در تفسیر آنها ادای مطلب نکرده‌اند . سوره ۳ از قرآن به نام سوره النجم است ، آیه اول از این سوره می‌فرماید : «وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى» (قسم به ستاره چون فرو شود یا برآید) در تفسیرها چیزی درباره این آیه به جز ترجمه آن ندیدم .

در سوره النکور آیات ۱۵ و ۱۶ می‌خوانیم : «فَلَا افْتَسِمْ بِالْحَتَّىِ الْجَوَارِ الْكَنْسِ» که خداوند برای اینات صدق نبوت پیغمبرش به ستارگان و طلوع و غروب آنها قسم باد می‌کند اما بجز ترجمه ساده کمتر مطلبی درباره آنها گفته شده است .

در سوره النحل آیه ۱۶ که : «وَعَلَامَاتٍ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ» ، ستارگان بزرگترین هادی و راهنمای معرفی شده، این هدایت هم می‌تواند شامل کاروایانها در بیان اینها باشد و هم هادی انسانها در وادی کراهي به سوی الله واحد . چنانکه در سوره الانعام آیه ۹۷ «وَهُوَ الَّذِي جَمَلَ لَكُمُ النَّجْمَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

<sup>۵۳</sup>- ترجمه تفسیر طبری ، س ۲۰۰۵ ؛ تفسیر ابوالفتح داڑی ، ج ۱۰ ، س ۲۵۲ .

اللَّيلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالقَمَرُ وَالنَّجْوُمُ مُسَخَّراتٌ يَأْمُرُهُنَّ فِي ذَلِكَ لِيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقُلُونَ» . در سوره الانتعام آیه ۹۶ : «فَالِّيْلُ الْاَصْبَاحُ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الرَّحِيمِ» اسرار حکمت را روشن می سازد .

اگر از این مسایل بگذریم، قمر مشکل دیگری از مشکلات انسانها را حل کرده است و آن تعیین و تشخیص دقیق اوقات زمان می باشد . خورشید و ماه دو آیتی هستند از آیات الهی که سیر و گردش آنها (البته خورشید ثابت است و زمین گردان) پایه و اساس وقت شناسی و تقویمها گشته است، برای دانستن وقت صحیح هیچ چیزی جامعتر و کاملتر از اهلة قمر نیست . اهلة قمر ایام ماه و منازل قمر ایام سال را مشخص می کنند و در سوره یونس آیه ۵ : «هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالقَمَرَ نُورًا وَقَدْرُهُ مَنَازِلٌ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّنِينَ وَالحسابَ مَا خَلَقَ اللهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِيقَ يَفْصِلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ» . دانستن عدد سالها و شمارش در سوره الاسراء آیه ۱۲ : «وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ الْلَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارَ مُبَصِّرَةً لِتَبَتَّفُوا فَضْلًا مِنْ رِبْكَمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّنِينَ وَالحسابَ» . دانستن شمار سالها و داشتن حساب ایام و ماهها از لحظه امور دنیوی وهم از لحظه امور اخروی و دینی در کلیه جوامع برای تمام انسانها چه درگذشته و چه هم آکنون از ضروریات است که بدون توجه به صحت و سقم آن اختلال ایجاد می نماید البته ممکن است امور دنیوی را با تقویمهای قراردادی تا حدی انجام داد بدون اینکه اختلال محسوس و نمایان شود چنانکه در اکثر تقویمهای عالم ملاحظه می کنیم، اما فرایض و مسایل دینی احتیاج به تقویم دقیقی دارد که غفلت از آن موجب فساد می شود . تقویم صحیح

را فقط از اهلة قمر باید گرفت و امور دینی و مذهبی را باید با توصل به حالات قمر حل و فصل کرد، در آیه ۱۸۹ سوره البقره : «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاَهْلَةِ قُلْ هُنَّ مَوَاقِتُ النَّاسِ وَالْحَجَّ ...» اهمیت این مساله روشن می شود .

حال باید گفت تقویم هجری قمری که بر اساس نیاز دینی مسلمین بنا شده است از اصولی ترین و منطقی ترین وبا محتوا ترین تقویمهای دنیا می باشد و هیچ تقویمی از لحظه صحت و دقیقت با آن برابر نتواند بود . قمر در این تقویم نقش اساسی را دارد و ما در این گفتار از عظمت و اهمیت آن در قرآن اندکی سخن گفتیم .

#### جدول منازل قمر<sup>۵۵</sup>

ردیف	نامهای منازل	ستارگان هر منزل بنا بر تعیین علمای نجوم معاصر
۱	شَرَطَيْنَ	دوستاره از حمل
۲	بَطَيْنَ	سه ستاره از حمل
۳	تَرِيَّا	چهار ستاره از ثور و دوستاره خارج از صورت برج
۴	دَبَرَانَ	یک ستاره از صورت ثور (تالی النجم)
۵	هَقَنَّهَ	سه ستاره از صورت جوزا (جبّار)
۶	هَنَعَّهَ	دوستاره از صورت جوزا
۷	دَرَاعَ	دوستاره از صورت جوزا

۴۹۵	سال پانزدهم	اهمیت «قمر» در تعیین و تشخیص زمان
۲۶	نَرَاعُ الْأَوَّلِ (مقدِّم)	دوستاره از خرس اعظم
۲۷	فَرَغُ الثَّانِي (مؤخر)	یک ستاره از خرس اعظم و یک ستاره از مرأة مسلسله
۲۸	رِشَا (بطن الحوت)	دومین ستاره نورانی از صورت مرأة مسلسله

- ۵۵- این جدول از دو جدول موجود در ترجمه صورالکواكب و تاریخ نجوم اسلامی تلخیص شده است.
- ۵۶- هندوها متاز ۱۷۱۶- یعنی زبانا واکلیل را یکی بحساب می آوردند اما منجمین اسلامی هریک از آنها را متزل جداگانه گرفتند و طول مدار ما را بر ۲۸ درجه تقریباً کردند و سهم تمام متاز متساوی شدند ( $\frac{7}{12}$  درجه).

۴۹۶	مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد	شماره سوم
۸	نَسَرَة	سهستاره از سرطان
۹	طَرَفَة	یک ستاره از سرطان و یک ستاره از اسد
۱۰	جَبَّهَة	چهارستاره از اسد
۱۱	زَرِيرَة	دوستاره اسد
۱۲	صَرَفَة	دومین ستاره نورانی اسد
۱۳	عَوَاء	پنج ستاره سبله
۱۴	سِمَاكِ اعْزَل	یک ستاره از سبله
۱۵	غَفْرَة	سهستاره از صورت سبله
۱۶	زِبَانًا	دوستاره از میزان
۱۷	إِكْلِيل	سهستاره از عقرب
۱۸	قَلْبٌ	ستاره قدر اول عقرب (قلب العقرب)
۱۹	شَوَّلَه (ابره)	دوستاره از عقرب
۲۰	نَعَامٌ	هشت ستاره از صورت قوس
۲۱	بَلَكَدَة	قسمتی از آسمان بین نعائم و سعد
۲۲	سَعْدٌ ذَابِحٌ	ذایع که بدون ستاره است
۲۲	سَعْدٌ بَلَاعٌ	دوستاره از جدی
۲۴	سَعْدُ السَّعُود	سهستاره از صورت دلو
۲۵	سَعْدُ الْأَخْبِيَه	یک ستاره از صورت جدی و دوستاره دلو
		چهارستاره از برج دلو